

• “Pulcinella, mitografia di una maschera” è il titolo della mostra di sculture e disegni del maestro Salvatore Nuzzo, curata da Carlo Roberto Sciascia. L’artista acerrano propone opere, grafiche, plastiche, pittoriche e di decorazione ceramica sulla maschera mitica di Pulcinella.

---

“Salvatore Nuzzo - ha affermato il critico Carlo Roberto Sciascia – non altera la forza del personaggio di Pulcinella, ma ne conserva la sua caratteristica più <nobile> ed originaria; con maestria ne tratteggia il volto tra lo scanzonato e il meditabondo, sempre pronto a proporre una filosofia popolare quanto incisiva. Egli si confronta con la figura di Pulcinella, descrivendone il bouquet di elementi che racchiudono in sé l’essenza del popolo napoletano, smaliziato e riflessivo ma non triste, innamorato ed anche sfrontato, furbo ma credulone, filosofo ma pratico. L’iter che Nuzzo intraprende si dipana tra metamorfosi e trasfigurazioni, linguaggi accattivanti e tradizione per descrivere un uomo-maschera irriducibilmente fedele a sé stesso, procedendo in un percorso scandito dagli assunti tipici attinti dal repertorio stratificato nei secoli, ribadito e rinnovato dall’immaginario collettivo fino all’attuazione di esiti raffigurativi della stessa contemporaneità. Salvatore Nuzzo si addentra in un discorso gestuale che racconta l’umanità dietro la maschera immutabile nel tempo; con i chiaroscuri nei disegni, con la movenza ed il portamento nelle ceramiche, con la imperturbabilità dei cromatismi nei dipinti esalta l’eccezionale furbizia capace di risolvere i più disparati problemi in un inarrestabile desiderio di rivincita supportata da una inesauribile voglia di vivere; la sua vitalità appartiene ad una categoria universale, comune a tutte le culture e intrinseca ad ogni ideologia”.

---

