



LICEO STATALE "GIORGIO de CHIRICO"  
Liceo Artistico – Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Artistico serale

Ambito Territoriale n.21 – C. F. 82008380634 – Cod.Un.Uff. UF7UYA  
Codici Meccanografici: NASD04000B – NASD04050R (serale) -  
Sede: TORRE ANNUNZIATA (NA) – Via Vittorio Veneto, 514  
tel. 0815362838/fax 081 862 89 41 - web [www.liceodechirico.edu.it](http://www.liceodechirico.edu.it)  
e- mail [nasd04000b@istruzione.it](mailto:nasd04000b@istruzione.it); [pec\\_nasd04000b@pec.istruzione.it](mailto:pec_nasd04000b@pec.istruzione.it)



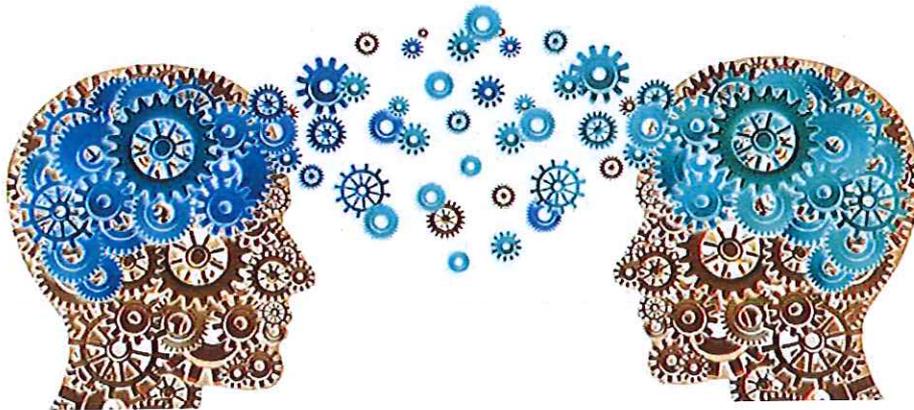
LICEO STATALE  
GIORGIO DE CHIRICO  
TORRE ANNUNZIATA

Prot. Nr 5609 del 13/05/2022

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**CLASSE V SEZIONE A**  
**Anno Scolastico 2021-2022**



*The brain is wider than the sky...*

*Emily Dickinson*

Il presente documento è stato:

- Elaborato entro il 13/ 05/ 2022 dal Consiglio di Classe
- Affisso all'Albo dell'Istituto
- Redatto alla luce della normativa vigente: O.M. n° 65 del 14/03/2022, art.10

La Coordinatrice di Classe  
prof.ssa Anna Gagliardo



Il Dirigente Scolastico  
prof. Felicio Izzo

## INDICE

<b>1. Presentazione dell'Istituto</b> .....	2
1.1 Il contesto territoriale .....	2
1.2 Il Liceo Statale "Giorgio de Chirico" .....	3
1.3 Il Liceo delle Scienze Umane.....	3
1.4 Il Piano orario del Liceo delle Scienze Umane.....	4
1.5 Competenze comuni in uscita.....	5
1.6 Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Umane.....	5
<b>2. Percorso formativo della Classe</b> .....	6
2.1 Presentazione della Classe .....	6
2.2 Elenco degli alunni .....	8
2.3 Composizione del Consiglio di Classe.....	8
2.4 Iter didattico del Consiglio di Classe nel triennio.....	9
<b>3. Metodologie e strumenti didattici</b> .....	9
<b>4. Valutazione</b> .....	10
4.1 Verifiche e criteri di valutazione.....	10
4.2 Finalità della valutazione .....	11
<b>5. Ammissione all'esame di Stato</b> .....	16
<b>6. Didattica</b> .....	16
<b>7. Modalità di recupero</b> .....	16
7.1 Rapporti Scuola – Famiglia.....	17
<b>8. Spazi – Attrezzature – Tempi</b> .....	17
<b>9. Valutazione del comportamento</b> .....	18
<b>10. Criteri attribuzione credito formativo e scolastico</b> .....	19
10.1 Attività riconosciute valide per il credito formativo .....	19
10.2 Credito scolastico per la classe terza e la classe quarta .....	22
10.3 Credito scolastico per la classe quinta ... ..	23
10.4 Credito Scolastico .....	20
10.5 Credito scolastico del gruppo classe relativo al terzo e quarto anno .....	21
<b>11. Simulazioni prove d'esame</b> .....	22
<b>12. Prove INVALSI</b> .....	22
<b>13. Attività curricolari ed extracurricolari</b> .....	22
<b>14. Tematiche interdisciplinari</b> .....	
14.1 Arricchimento PTOF.....	23
<b>15. Composizione della Commissione interna</b> .....	24
<b>16. PCTO</b> .....	25
<b>17. Educazione Civica</b> .....	27
<b>18. CLIL</b> .....	30
<b>19. Svolgimento prove scritte e conduzione del colloquio</b> .....	31
<b>Allegati</b> .....	32

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

## 1.1 Il contesto territoriale

Torre Annunziata, chiusa e delimitata nel suo territorio dal mare e dal Vesuvio, racchiude un molteplice e complesso intreccio di fattori, tali da rendere alquanto difficoltosa una lettura chiara ed univoca del suo tessuto sociale, delle dinamiche che la contraddistinguono, delle vocazioni produttive, nonché delle aspettative e progettualità occupazionali.

La città ha abdicato da tempo al ruolo di capitale dell'arte bianca e di conseguenza non è più il centro dell'indotto altamente specializzato fiorito un tempo intorno alla miriade dei suoi pastifici. Sono sparite del tutto alcune forti presenze produttive per opera di una vera e propria dismissione industriale che ha comportato, tra l'altro, la quasi totale scomparsa di un ceto produttivo che nel passato aveva offerto un grande contributo in termini di crescita civile ed economica.

A tali negatività va sommato lo scempio di un territorio ferito quando non violentato, spogliato di ogni memoria del glorioso passato ad onta del rilevante numero di beni culturali in esso presenti, inghiottito in quel gorgo indistinto che è la conurbazione napoletana, la megalopoli che si estende, senza soluzione di continuità, da Pozzuoli a Sorrento.

Vivere in un tale contesto non è facile per nessuno, ma diventa esercizio davvero difficile, se non impossibile, negli anni della giovinezza, allorquando c'è bisogno di modelli culturali e sociali che siano positivi e stimolanti, di strutture culturali adeguate e luoghi di aggregazione, di realtà sociali ed economiche produttive e dinamiche. Tutto questo a Torre Annunziata non c'è o è presente in maniera inadeguata, in quanto il suo progressivo declino l'ha resa ostaggio della delinquenza; il degrado dell'ambiente ha cancellato, insieme alla capacità di indignarsi, il senso dell'armonico e del bello.

Alla luce di tali analisi va asserito con vigore che il compito essenziale di una scuola come la nostra, che intende essere fortemente radicata nel territorio, è quello di supplire, almeno in parte, alle carenze e alle mutate esigenze e richieste della Città, farsi attenta conoscitrice del mercato del lavoro e dei suoi bisogni, modificare ed adattare con la massima duttilità i propri percorsi formativi. Ad essa, infatti, spetta il compito di ricongiungere i lembi spezzati della memoria, riavvicinare il passato al presente, ritrovare il senso di un'identità e di un cammino smarriti. Tuttavia, un siffatto impegno si sostanzia e traduce in azione concreta ed incisiva, abbandonando la propria autoreferenzialità e ponendosi come comunità educante allargata, aperta alle sollecitazioni esterne e ai bisogni della cittadinanza. Solo così sarà possibile la promozione di norme e valori condivisi e l'affermazione di quegli ideali etici ed estetici fondamentali per l'affermazione e l'autonoma realizzazione dell'individuo.

Occorre, soprattutto, formare persone pensanti e competenti ed offrire ai nostri allievi la possibilità di muoversi nel mondo usando i filtri di una capacità critica del reale; supportare i giovani nelle scelte formative in relazione alle aspettative e ai progetti di vita; promuovere e/o implementare nuove conoscenze, abilità, competenze; favorire i processi formativi efficaci in grado di mobilitare le capacità ed i talenti dei giovani rendendoli responsabili del proprio cammino formativo; valorizzare la cultura viva del territorio come risorsa per l'apprendimento; consentire una corresponsabilità educativa da parte delle famiglie e della Comunità territoriale;

formare cittadini consapevoli, autonomi e responsabili, aumentando in essi la consapevolezza di sé e l'autostima; promuovere l'inclusione e il re-inserimento nella scuola con azioni costanti, coerenti e stimolanti per contrastare i fenomeni di marginalizzazione e di dispersione scolastica.

## 1.2 Il Liceo Statale "Giorgio de Chirico"

L'Istituto Statale d'Arte di Torre Annunziata fu istituito nell'anno scolastico 1971/1972. La riforma scolastica attuata nell'anno scolastico 2010/2011 determinò la nascita del Liceo Artistico. Nell'anno scolastico 2017/2018 l'Istituto diventò "Liceo dell'Arte e della Comunicazione", in quanto si istituì il "Liceo delle Scienze Umane" con curvatura in Scienze della Comunicazione; nello stesso anno, inoltre, si ampliò con il riconoscimento del "Liceo Artistico Serale" che comprende gli indirizzi di "Grafica" e "Arti Figurative".

Oggi l'Istituto comprende due corsi del Serale e 36 classi di cui 25 del "Liceo Artistico" e 11 del "Liceo delle Scienze Umane"

L'istituto ha sede unica situata in Via Vittorio Veneto n° 514. Inaugurata come nuova costruzione nel 2002, consta di tre piani con la seguente dotazione di locali e attrezzature:

- Aule per la didattica
- 4 Laboratori di grafica pubblicitaria e Fotografia
- 2 Laboratori di Arredamento e Modellistica con macchina a taglio laser
- 2 Laboratori di Plastica con tornio, forno per ceramica e macchina per il taglio e la formatura del polistirolo
- 2 Laboratori di Disegno dal Vero
- 1 Laboratorio d'informatica
- 1 Laboratorio di prototipazione
- 1 Palestra coperta
- 1 Biblioteca
- 1 Forno per ceramica
- 1 Locale cablato per gli alunni gruppo H
- 3 locali per il Dirigente e lo staff dirigenziale
- 3 locali per il Direttore di Servizi Amministrativi e la Segreteria

Le attività didattiche curricolari si svolgono nella Sede dell'Istituto in orario antimeridiano con inizio, nel corrente anno scolastico, a causa dello stato di emergenza dovuto alla pandemia, alle ore 9:20 e termine alle ore 14:20, e sono distribuite in 6 giorni settimanali.

## 1.3 Il Liceo delle Scienze Umane

***"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"*** (art. 9 comma 1 DPR 89/2010).

La centralità dell'asse storico – antropologico delle Scienze umane, che caratterizza l'indirizzo, e l'attenzione alle nuove tecnologie orientano verso precisi ambiti di studio e di ricerca: dalla Psicologia alla Sociologia, dall'Antropologia alla Pedagogia. Accanto ai saperi specifici vengono, inoltre, curate le abilità e le

competenze relative al "saper fare" e al "saper essere" particolarmente importanti nei diversi settori dei servizi alla persona. Il corso offre, quindi, competenze immediatamente spendibili nel mondo del lavoro, con possibili prospettive nel campo della comunicazione e dei servizi sociali, socio – assistenziali, dei servizi per il tempo libero e per la cura della persona.

Pertanto gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- *aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;*
- *aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;*
- *saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;*
- *saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;*
- *possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.*

#### 1.4 Piano orario Liceo delle Scienze Umane

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	Biennio		Triennio		
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	1	1	2
Storia/Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	4	4	4	4	4
Diritto ed Economia	2	2			
Storia delle Arti Visive	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2

<b>Fisica</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Teoria e tecnica della comunicazione</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2*</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Educazione Civica</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33**</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Si precisa che il "nostro" Liceo delle Scienze Umane, formatosi all'interno del Liceo Artistico, è nato con l'idea di sviluppare un polo liceale della creatività e dell'innovazione, con un percorso didattico attento anche all'aspetto comunicativo-relazionale, per cui, utilizzando la quota dell'autonomia e compiendo una leggera curvatura, è stata inserita, al triennio, una nuova disciplina, "Teoria e Tecnica della Comunicazione (Classe di concorso A065), articolata con uno sviluppo di tre ore al secondo biennio (prevedendo un decremento di un'ora di Latino, una di Filosofia e una di Scienze Umane) e due al monoennio finale (con un decremento di un'ora di Filosofia e una di Scienze Umane).

Anche nel primo biennio si è creata una lieve curvatura con l'inserimento di due ore di Storia dell'Arte a svantaggio di un'ora di Latino e un'ora di Storia/Geografia.

\*\* Si ricorda che le ore di Educazione Civica non accrescono il monte orario settimanale, in quanto sono svolte da più docenti nell'ambito del loro monte orario.

### **1.5 Competenze comuni in uscita**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **1.6 Competenze specifiche, in uscita, del Liceo delle Scienze Umane con curvatura nella comunicazione**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## 2. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 2.1 Presentazione della Classe

La classe V sezione A del Liceo delle Scienze Umane è composta da ventidue alunni, ventuno femmine ed un solo maschio, provenienti da vari paesi del comprensorio vesuviano. Nel gruppo classe è inserita un'allieva con bisogni educativi speciali (BES) per la quale il Consiglio di Classe ha predisposto un piano didattico personalizzato (PDP) nel quale sono esplicitati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative utilizzate per supportare l'allieva e accompagnarla nel conseguimento degli obiettivi prefissati.

L'attuale costituzione della classe risale all'anno scolastico 2017/2018, primo anno del corso di studi. La composizione del gruppo classe ha subito, nel corso del primo biennio, alcune variazioni, facendo registrare una certa riduzione numerica per mancata ammissione alla classe successiva e abbandono di alcuni alunni.

Alcuni docenti hanno percorso insieme agli alunni l'intero triennio di studi, altri invece si sono avvicinati nel corso del tempo, ognuno offrendo la propria collaborazione e partecipando attivamente alla crescita formativa ed educativa della classe.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno assunto nel complesso un atteggiamento corretto, consono ad un contesto scolastico, rispettoso delle norme che regolano una civile convivenza. Infatti sia tra di loro che nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica il comportamento manifestato è stato adeguato, spesso vivace, ma sempre nell'ambito della correttezza. Tutto ciò ha facilitato la creazione di un rapporto basato sul rispetto reciproco tra alunni e docenti ed un clima sereno di lavoro.

La frequenza alle lezioni è stata complessivamente regolare, fatta eccezione per qualche allieva che ha fatto registrare un numero significativo di assenze, ritardi e uscite anticipate, prontamente comunicate alla famiglia. Vanno tenute in debito conto le difficoltà affrontate dagli allievi, a partire dal mese di Marzo dell'anno 2020, primo anno del triennio, quando a causa dell'emergenza pandemica da Covid 19, hanno dovuto frequentare le attività didattiche a distanza. Questa situazione si è ripetuta anche durante il quarto anno e, nel corrente anno, per molti allievi del gruppo classe, contagiati dal virus, si è resa necessaria l'attivazione della DID. Inevitabilmente, pur in un contesto di frequenza regolare e di impegno nelle attività on-line, agli alunni è mancata la relazione diretta e personale con i compagni e con i docenti, che solo la presenza fisica a scuola può assicurare. Le diverse forme di responsabilità e il diverso grado di impegno hanno comunque favorito una fattiva collaborazione, ed è possibile registrare complessivamente una certa crescita degli studenti nell'ambito del percorso relativo al triennio conclusivo di studi, anche se è doveroso ammettere che potenzialmente essa avrebbe potuto essere ancor più significativa per alcuni.

La partecipazione all'attività didattica, in classe e nell'aula virtuale, è stata abbastanza proficua, e, anche se per qualche alunno l'impegno non è sempre stato attivo e costruttivo, la maggior parte del gruppo classe ha seguito le lezioni in modo propositivo. Per alcuni alunni lo studio e l'approfondimento individuale sono stati discontinui e, generalmente, finalizzati alle verifiche; ciò ha consentito il conseguimento di risultati che, pur essendo sostanzialmente accettabili, risultano inferiori ai livelli ottimali attesi in una classe quinta e soprattutto non corrispondenti alle potenzialità di alcuni elementi.

Nel corso dell'anno scolastico non sono mancati, per alcuni discenti, fasi di calo di interesse e di motivazione, per altri, invece, si sono avuti momenti di riflessione associati ad uno studio organizzato e continuo; un gruppo abbastanza esiguo della classe si è rivelato piuttosto carente nella capacità organizzativa dello studio domestico, la qual cosa ha determinato il conseguimento di una preparazione complessivamente appena sufficiente.

I risultati conseguiti sono eterogenei sia sul piano delle conoscenze sia sul piano delle competenze e delle abilità. La maggior parte degli alunni è in grado di esporre i contenuti delle singole discipline con discreta o buona proprietà di linguaggio operando collegamenti, analisi e sintesi. Alcuni invece ancora tendono a ripetere mnemonicamente i contenuti di un testo, evidenziando difficoltà nell'approfondimento e nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

All'interno del gruppo classe, come si è già osservato, non sono mancate situazioni in cui si sono registrati o un impegno non sempre assiduo o uno studio mnemonico o difficoltà riconducibili a lacune pregresse, variabili che, per taluni studenti, hanno prodotto una preparazione non esente da qualche carenza, in quanto non tutti gli allievi hanno pienamente accolto gli orientamenti metodologici forniti dai docenti, indispensabili a sostenere le prove dell'Esame di Stato.

Pertanto si ribadisce che i risultati raggiunti dalla classe, seppur con diversificazioni al proprio interno, sono complessivamente positivi e corrispondenti alle personali capacità di rielaborazione ed all'impegno profuso da ogni singolo discente. Infatti il "profitto" conseguito non va inteso come sintetica espressione numerica, ma come complesso coacervo di elementi (partecipazione, interesse, capacità di inferenza, di concettualizzazione ...) e di dinamiche (evoluzione relazionale, progressi rispetto ai livelli di partenza...). Per quanto concerne i processi di responsabilizzazione e i ritmi di apprendimento, la classe ha acquisito un profitto mediamente buono, anche se per alcuni studenti va opportunamente evidenziato l'acquisizione di un ottimo livello di preparazione.

## 2.2 Elenco degli alunni

1.	Battiloro Alessia
2.	Caiazzo Mariarosaria
3.	Carbone Mariangela Lucia
4.	Castellano Arianna
5.	Cirillo Simona
6.	Cuciniello Iovene Dayana
7.	Esposito Ilaria
8.	Esposito Vincenza
9.	Farina Francesca
10.	Favilla Martina
11.	Formisano Paola
12.	Franzese Francesca Pia
13.	Gallo Alessandra
14.	Garofalo Agostina
15.	Genovese Liberata
16.	Immobile Raffaella
17.	Lauro Marilena
18.	Monaco Ilaria
19.	Nasti Chiara
20.	Onda Marianeve
21.	Rascato Manuel
22.	Rima Annamaria

## 2.3 Composizione del Consiglio di Classe

Religione	Pitolo Rachele
Lingua e Letteratura Italiana	Di Palma Clelia
Lingua e Cultura Latina	Fiscale Rosa
Scienze Umane	Scala Olga
Storia e Filosofia	Cutolo Felice

Storia dell'Arte	Ansanelli Rosalba
Lingua e Cultura Inglese	Gagliardo Anna
Matematica e Fisica	Bonifacio Mariarosaria
Teoria e Tecnica della Comunicazione	Infante Michele
Scienze Naturali	Vollaro Antonio
Scienze Motorie	Cardone Gennaro

#### 2.4 Iter didattico del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021	a.s. 2021/2022
Religione	Prof.ssa Pitolo	Prof.ssa Pitolo	Prof.ssa Pitolo
Lingua e Letteratura Italiana	Prof. Toscano	Prof.ssa Di Palma	Prof.ssa Di Palma
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Di Palma	Prof.ssa Fiscale	Prof.ssa Fiscale
Scienze umane	Prof.ssa Scala	Prof.ssa Scala	Prof.ssa Scala
Storia e Filosofia	Prof.ssa Tosa	Prof.sse Rosati/ D'Aulizio	Prof. Rosati/ Cutolo
Storia delle Arti Visive	Prof.ssa Della Porta	Prof.ssa Massa	Prof.ssa Ansanelli
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Gagliardo	Prof.ssa Gagliardo	Prof.ssa Gagliardo
Matematica e Fisica	Prof.ssa Bonifacio	Prof.ssa Bonifacio	Prof.ssa Bonifacio
Scienze	Prof. Vollaro	Prof. Vollaro	Prof. Vollaro
Teoria e Tecnica della Comunicazione	Prof.ssa Nevola	Prof. Infante	Prof. Infante
Scienze Motorie	Prof. Cardone	Prof. Cardone	Prof. Cardone

### 3. METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Durante il corso dell'iter scolastico ciascun docente ha svolto il proprio programma attuando metodologie e strategie finalizzate all'apprendimento della propria disciplina, nel rispetto dell'indole caratteriale di ciascun allievo e dei loro tempi d'apprendimento, al fine di ottenere una partecipazione diretta dei discenti al dialogo educativo e conseguire un livello di preparazione adeguato agli obiettivi prefissati da ciascun docente.

Il dialogo educativo è stato proposto attraverso i seguenti strumenti metodologici e didattici:

Lezioni in presenza	Lezioni a distanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lezioni dialogiche</li> <li>- Dibattiti</li> <li>- Test strutturati</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Peer education</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Metodologia CLIL</li> <li>- Interventi di recupero</li> <li>- Potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videolezioni con l'utilizzo di "Meet" di G Suite</li> <li>- Scambio di materiali didattici tramite "Classroom" e "Drive" di G Suite</li> <li>- Test di verifica tramite "Moduli" di G Suite</li> <li>- Bachecca di Argo</li> <li>- Youtube</li> <li>- WhatsApp</li> </ul>

## 4. VALUTAZIONE

La valutazione è un processo e non solo un voto o un insieme di voti. L'attività di valutazione deve pertanto essere costante, tempestiva e trasparente. Con le prove di verifica si rileva il livello di conoscenza di un particolare argomento, o il livello prestazionale di una competenza. Con la valutazione, invece, si giudica un processo di apprendimento. Nella valutazione, che ha sempre un valore formativo, tanto più in quella finale, si tiene conto della coerenza tra scelte progettuali, contenuti e metodi dell'azione formativa e, quindi, anche della crescita personale dello studente. A maggior ragione nell'attuale situazione, la valutazione ha anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di percorsi e strategie, di orientamento attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Il dovere alla valutazione da parte del docente rientra nel proprio profilo professionale.

I docenti della classe e i consigli di classe già in sede di programmazione iniziale, hanno rimodulato gli obiettivi di apprendimento, i mezzi, gli strumenti e le metodologie sulla base delle intervenute nuove modalità di didattica a distanza imposte dalla contingenza sanitaria internazionale e hanno individuato, per ciascuna disciplina, i nuclei fondamentali e gli obiettivi di apprendimento da conseguire attraverso il piano di integrazione degli apprendimenti.

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi.

### 4.1 Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche sono avvenute mediante prove scritte ed orali.

- Le prime sono state articolate mediante svolgimento di temi, esercizi e test a risposta multipla relativi a tematiche precedentemente esposte e sviluppate.
- Le seconde sono state articolate mediante dibattiti in classe con il coinvolgimento sia del singolo allievo sia dell'intera classe, al fine di rendere più coinvolgente e costruttiva la verifica da effettuare.

La correzione degli elaborati scritti è stata effettuata secondo parametri di valutazione precedentemente stabiliti, nei quali si è tenuto conto sia delle difficoltà del lavoro proposto, sia della personale trattazione.

Alla consegna degli elaborati si è sempre proceduto alla correzione in classe degli stessi, così da abituare gli allievi all'auto-correzione ed auto-valutazione. Per l'esposizione orale, si è tenuto conto non solo dell'assimilazione dei contenuti studiati ma anche dell'elaborazione ed esposizione proposte dall'allievo.

I criteri di valutazione sono così definiti:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Punteggi</li><li>• Livelli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori</li><li>• Descrittori</li></ul>
--	--

Nella valutazione finale, infine, ciascun docente non ha tenuto conto solo dei risultati conseguiti nell'ambito dell'acquisizione delle tematiche relative allo studio trattato ed al raggiungimento degli obiettivi proposti, ma è stato valutato l'impegno d'ogni allievo nel dialogo educativo, inteso come partecipazione all'attività didattica, al rispetto dell'Istituzione scolastica e all'impegno profuso in ogni attività svolta.

#### 4.2 Finalità della valutazione

La valutazione è un processo e non solo un voto o un insieme di voti. L'attività di valutazione deve pertanto essere costante, tempestiva e trasparente. Con le prove di verifica si rileva il livello di conoscenza di un particolare argomento, o il livello prestazionale di una competenza. Con la valutazione, invece, si giudica un processo di apprendimento. Nella valutazione, che ha sempre un valore formativo, tanto più in quella finale, si tiene conto della coerenza tra scelte progettuali, contenuti e metodi dell'azione formativa e, quindi, anche della crescita personale dello studente.

A maggior ragione nell'attuale situazione, la valutazione ha anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di percorsi e strategie, di orientamento attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.

La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di DAD è stata, come di consueto, condivisa e ratificata dall'intero Consiglio di Classe, nel rispetto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti:

- accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento lungo l'intero percorso d'istruzione al fine di responsabilizzarlo rispetto ai traguardi previsti;
- promuovere l'autovalutazione dello studente in termini di consapevolezza dei risultati raggiunti e delle proprie capacità;
- svolgere una funzione regolativa dei processi d'insegnamento al fine di contribuire a migliorare la qualità della didattica;
- informare la famiglia e lo studente sui risultati raggiunti;
- certificare gli esiti del percorso scolastico, l'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato.

Per la valutazione relativa al periodo della DAD si è tenuto conto, oltre ai contenuti puramente didattici riportati nelle singole discipline e verificati mediante interrogazioni, esercizi e/o test a risposta multipla, della partecipazione alle lezioni svolte in modalità telematica, delle consegne nello svolgimento delle verifiche

proposte, della frequenza, del rispetto delle regole di comportamento prendendo la parola a tempo opportuno e lasciando spazio agli altri di intervenire nel dibattito, della partecipazione per tutta la durata della lezione senza lasciare l'incontro e ritornare solo poco prima del termine della lezione.

I singoli docenti e i Consigli di Classe, nelle valutazioni di fine anno, in vista dello scrutinio finale, fanno riferimento alle rubriche di valutazione già in uso della scuola, come modificate in occasione dell'attuale emergenza:

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO LIVELLO
CONOSCENZE	Quantità e qualità delle informazioni in possesso dello studente.	Possiede in modo approfondito la padronanza di tutti gli argomenti trattati.	Ottimo Eccellente
		Possiede la padronanza di tutti gli argomenti trattati.	Buono Avanzato
		Possiede una visione generale di tutti gli argomenti trattati.	Più che sufficiente Intermedio
		Possiede padronanza degli aspetti fondamentali della maggior parte degli argomenti trattati.	Sufficiente Base
		Possiede padronanza di un numero limitato o non possiede padronanza degli argomenti trattati.	Non Sufficiente Base non raggiunto
COMPETENZE	Qualità della rielaborazione personale. Consapevolezza ed espressione culturali. Autonomia e spirito critico. Chiarezza nell'articolazione e nell'esposizione del proprio pensiero (in forma scritta e/o orale, in forma teorica e/o in forma operativa, in forma analitica e/o in forma sintetica)	Dimostra di saper elaborare autonomamente con osservazioni personali gli argomenti appresi, di saper individuare collegamenti e relazioni nonché operare confronti in modo critico, di saper selezionare e applicare procedure idonee al contesto. Comunica sempre in modo strutturato e chiaro, in forma analitica o per sintesi in base alla situazione, utilizzando consapevolmente un registro linguistico adeguato e un linguaggio tecnico ricco e appropriato.	Ottimo Eccellente
		Dimostra di saper elaborare gli argomenti appresi, di saper, con discreta autonomia, individuare collegamenti e relazioni nonché operare confronti logici e sensati, di saper applicare procedure idonee al contesto. Comunica in modo chiaro, in forma analitica o per sintesi in base alla situazione, utilizzando un registro	Buono Avanzato

		linguistico adeguato e un linguaggio tecnico appropriato.	
		Dimostra di saper operare confronti accettabili, di saper elaborare sebbene con alcune imprecisioni gli argomenti appresi, di saper applicare procedure richieste con una certa autonomia. Comunica in modo generalmente chiaro, in forma analitica o per sintesi in base alla richiesta, utilizzando un registro e un linguaggio adeguati.	Più che sufficiente Intermedio
		Dimostra qualche incertezza nell'operare confronti, elabora con la guida dell'insegnante gli argomenti trattati e applica procedure apprese solo se guidato/a. Comunica in modo non sempre chiaro, attraverso articolazioni essenziali, con una forma, un registro e un linguaggio talvolta approssimativi.	Sufficiente Base
		Dimostra sempre o quasi sempre di non saper operare confronti, di non saper elaborare gli argomenti appresi e comunica sempre o quasi sempre in modo disorganico e/o poco chiaro, senza adeguare registro e linguaggio.	Non Sufficiente Base non raggiunto
<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	Frequenza e qualità della partecipazione e del coinvolgimento o nelle attività didattiche in presenza e/o a distanza. Uso delle competenze digitali come strumento di lavoro.	Partecipa a tutte le attività proposte dall'insegnante, interviene in modo originale, utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, spesso fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa in modo proficuo e originale le competenze digitali per partecipare in modo costruttivo alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali personalizzati.	Ottimo Eccellente
		Partecipa in modo regolare alle attività proposte dall'insegnante, interviene in modo utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, a volte fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa in modo proficuo le competenze digitali per partecipare in	Buono Avanzato

		modo costruttivo alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali.	
		Partecipa in modo non sempre regolare alle attività proposte dall'insegnante, talvolta interviene in modo utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, a volte, se sollecitato, fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa le competenze digitali per partecipare in modo costruttivo alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali..	Più che sufficiente Intermedio
		Partecipa in modo irregolare alle attività proposte dall'insegnante, interviene raramente in modo utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, solo occasionalmente fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa con qualche difficoltà le competenze digitali per partecipare alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali.	Sufficiente Base
		Partecipa episodicamente o non partecipa alle attività proposte dall'insegnante; per lo più non interviene, lo fa, a volte, in modo poco pertinente; non fornisce né chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa raramente o con molte difficoltà le competenze digitali per partecipare alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti.	Non Sufficiente Base non raggiunto
<b>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE</b>	Quantità e qualità dell'impegno nelle consegne portate a termine	Sempre puntuale e preparato, esegue con assiduità e dedizione le consegne.	Ottimo Eccellente
		Generalmente puntuale e preparato, esegue le consegne con assiduità e precisione.	Buono Avanzato
		Per lo più puntuale e preparato, esegue le consegne regolarmente.	Più che sufficiente Intermedio
		Non sempre puntuale e preparato, esegue le consegne finalizzando l'impegno soprattutto alle verifiche.	Sufficiente Base

		Si impegna in maniera superficiale o molto limitata nello svolgimento delle consegne.	Non Sufficiente Base non raggiunto
<b>MIGLIORAMENTO O RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA</b>	Crescita del livello di partecipazione e impegno. Grado di sviluppo delle proprie conoscenze, competenze e autonomia nell'organizzazione del lavoro.	Partecipazione sempre più attiva e impegno sempre più assiduo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita continua e progressiva di conoscenze, competenze e autonomia.	Ottimo Eccellente
		Partecipazione più attiva e impegno più assiduo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita progressiva di conoscenze, competenze e autonomia.	Buono Avanzato
		Partecipazione lievemente più attiva e impegno talvolta più assiduo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita di conoscenze, competenze e autonomia.	Più che sufficiente Intermedio
		Partecipazione e impegno senza apprezzabile sviluppo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita poco significativa di conoscenze, competenze e autonomia.	Sufficiente Base
		Partecipazione e impegno in regressione, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita poco evidenziabile di conoscenze, competenze e autonomia.	Non Sufficiente Base non raggiunto
<b>PROFITTO FINALE</b>	Sintesi dei risultati nei cinque criteri individuati	Possiede ampie e approfondite conoscenze, applica in modo autonomo le competenze richieste dal contesto, partecipa in modo collaborativo e attivo alle attività proposte, s'impegna nelle consegne con assiduità e dedizione, evidenziando un processo di miglioramento continuo.	Ottimo Eccellente
		Possiede solide conoscenze, applica in modo adeguato le competenze richieste dal contesto, partecipa in modo collaborativo e attivo alle attività proposte, s'impegna nelle consegne con regolarità e puntualità, evidenziando apprezzabili e significativi miglioramenti.	Buono Avanzato

		Possiede adeguate conoscenze, applica con una certa autonomia le competenze richieste, partecipa in modo abbastanza attivo alle attività proposte, s'impegna	Più che sufficiente Intermedio
		nelle consegne con un buon grado di regolarità, evidenziando alcuni miglioramenti.	
		Possiede conoscenze essenziali, applica le competenze richieste se guidato, partecipa in modo irregolare alle attività proposte, non sempre s'impegna nelle consegne, evidenziando un percorso lineare o un minimo accenno di miglioramenti.	Sufficiente Base
		Possiede conoscenze frammentarie e lacunose, non sempre è in grado di applicare le competenze richieste, partecipa in modo episodico o non partecipa affatto alle attività proposte, non sempre s'impegna nelle consegne, non evidenziando miglioramenti.	Non Sufficiente Base non raggiunto

## 5. Ammissione all'esame di Stato

Per l'ammissione all'Esame di Stato nello scrutinio finale, il Consiglio di Classe si atterrà alle disposizioni dell'O.M. e ciascun docente valuterà il processo formativo e i risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta e della rimodulazione, se effettuata.

Si attribuirà il credito per la classe quinta e si convertirà quello già attribuito nelle classi precedenti nel rispetto dell'Ordinanza Ministeriale.

## 6. Didattica

In seguito al raffreddamento dell'emergenza determinata dalla diffusione del Covid19, le lezioni in presenza sono state attivate sin dall'inizio dell'anno scolastico, tranne periodiche interruzioni solo per alcuni alunni e/o intere classi.

Gli alunni, dopo un iniziale periodo di smarrimento e confusione, per il ritorno alle lezioni in presenza, si sono confrontati con i docenti ed hanno partecipato alle lezioni con continuità e impegno in quasi tutte le discipline.

L'esperienza vissuta dai docenti e dai discenti, in questa nuova fase di ritorno alla normalità, ha comportato un arricchimento delle singole potenzialità infatti i docenti hanno rimodulato e riorientato le loro programmazioni e gli alunni hanno manifestato

una maggiore responsabilità per lo studio che, nonostante fosse guidato dai docenti, richiedeva una partecipazione personale molto più responsabile.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso di ciascun anno scolastico, al termine delle valutazioni trimestrali, sono stati segnalati i nominativi degli alunni che presentavano carenze in alcune discipline.

I docenti hanno, di volta in volta, attivato strategie personalizzate ed individualizzate atte a recuperare tali difficoltà in orario curricolare.

Durante la DaD, dopo aver individuato le problematiche emerse dallo studio della propria disciplina, ogni docente ha attivato le opportune modalità di recupero orali o scritte, seguendo costantemente gli alunni sia durante la produzione sia nel momento della correzione.

### 7.1 Rapporti Scuola–Famiglia

Le lacune ed i progressi evidenziati nella preparazione di ciascun allievo sono stati riportati nelle pagelle a seguito delle valutazioni trimestrali e consegnate ai genitori durante gli incontri Scuola–Famiglia successivi agli scrutini del primo e del secondo trimestre. I colloqui con i genitori hanno così permesso di affrontare congiuntamente le problematiche che si presentavano. Nel rispetto delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, i docenti hanno incontrato i genitori sia di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale sia durante gli incontri Scuola-Famiglia, tenutisi, in modalità a distanza, mediante l'applicazione "Meet" di G-Suite.

## 8. SPAZI - ATTREZZATURE - TEMPI

### Spazi e attrezzature

Per i precedenti anni scolastici che comprendono i primi due anni e il periodo settembre/febbraio relativo alla classe terza, gli allievi hanno utilizzato la biblioteca, il laboratorio linguistico e tutte le altre aule laboratoriali che potevano essere idonee al loro percorso didattico al fine di realizzare, in maniera ottimale, i lavori proposti.

Per l'anno scolastico 2021/2022, al fine di conseguire gli obiettivi fissati dalle singole programmazioni disciplinari e nelle rispetto delle misure adottate per il contenimento del virus Sars-Cov19, durante le lezioni in presenza, i docenti hanno svolto le attività didattiche e laboratoriali utilizzando l'aula assegnata al gruppo classe.

Anche l'attività sportiva è stata svolta in didattica teorica evitando l'utilizzo della palestra.

### Tempi

Il percorso formativo e i moduli didattici monodisciplinari sono stati sviluppati, in ciascun anno scolastico, nell'arco di tre trimestri e distribuiti in 30 ore di lezione settimanali nel triennio e 27 ore di lezione nel biennio.

## 9. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In merito al voto di comportamento è stata adottata la seguente griglia di valutazione deliberata dagli OO.CC.:

Comportamento	Voto
<p>Il voto insufficiente in condotta viene attribuito se si verificano una o più delle seguenti situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reiterati comportamenti a rischio che risultino lesivi per se stessi e per altri (sanzioni disciplinari previste: sospensione di uno o più giorni sino a un massimo di 15 giorni continuativi);</li> <li>• reiterati comportamenti a rischio di violazione della dignità e del rispetto dell'altro (sanzioni disciplinari previste: sospensione di uno o più giorni sino a un massimo di 15 giorni continuativi);</li> <li>• atti di violenza grave o comunque connotati da particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale;</li> <li>• Ha manifestato un comportamento poco responsabile nella DAD.</li> </ul> <p>Qualora successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola.</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento più volte scorretto nei confronti di compagni, docenti e non docenti;</li> <li>• Comportamenti a rischio che risultino lesivi per se stessi e per gli altri (sanzioni disciplinari previste: risarcimento economico, riparazione del danno, sospensione);</li> <li>• Incuria per le attrezzature e i materiali della scuola, per i propri elaborati e per quelli altrui;</li> <li>• Assenze ripetute, non per motivi di salute o familiari, rilevate dal Consiglio di Classe quali strategiche. Ritardi numerosi senza giustificati motivi;</li> <li>• Comportamento scorretto quale ostacolo e rallentamento del normale svolgimento del programma;</li> <li>• Allontanamenti per tempi prolungati, e senza giustificazione, dalle lezioni;</li> <li>• Continua e reiterata inadempienza rispetto alle consegne degli elaborati;</li> <li>• Atteggiamenti intenzionalmente disfunzionali rispetto alle attività di classe (sanzioni: rimproveri verbali, rimproveri scritti sul registro personale dell'insegnante, note reiterate sul registro di classe);</li> <li>• Ha manifestato un comportamento parzialmente corretto nella DaD.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta saltuariamente le norme del regolamento d'Istituto ma, richiamato, l'alunno è in grado di controllarsi e di correggere il proprio comportamento;</li> <li>• Partecipa, se sollecitato, e solo in vista del voto;</li> <li>• Non sempre l'alunno è preciso nello svolgimento dei lavori assegnati e talvolta non rispetta le consegne;</li> <li>• L'alunno talvolta rallenta, con il suo comportamento, l'attività didattica;</li> <li>• Non sa lavorare in gruppo;</li> <li>• Ha manifestato un comportamento corretto nella DaD.</li> </ul>	7

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto;</li> <li>• Attenzione selettiva ma attiva e intelligente nel partecipare alle attività didattiche;</li> <li>• Segue con interesse e in modo puntuale le varie attività scolastiche e le relative consegne;</li> <li>• Partecipa in maniera costante al dialogo educativo e alla costruzione di un atteggiamento costruttivo del gruppo classe;</li> <li>• Il rapporto con gli altri è rispettoso;</li> <li>• Sa lavorare in gruppo.</li> <li>• Ha manifestato un comportamento maturo, corretto e responsabile nella DAD.</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva e dialettica alle attività didattiche nelle diverse materie;</li> <li>• Costante adempimento delle consegne scolastiche e capacità di avviare percorsi autonomi di apprendimento a partire da sollecitazioni date;</li> <li>• Rispetto degli altri;</li> <li>• Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto;</li> <li>• Ruolo positivo e di collaborazione all'interno del gruppo;</li> <li>• Sa lavorare in gruppo in maniera proficua;</li> <li>• Assunzione di incarichi a servizio della comunità scolastica;</li> <li>• Ha manifestato un comportamento responsabile nella DAD.</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e partecipazione attiva e dialettica alle attività didattiche in tutte le materie del curriculum;</li> <li>• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche e capacità di effettuare percorsi autonomi di apprendimento;</li> <li>• Rispettoso degli altri;</li> <li>• Attento rispetto del Regolamento Scolastico;</li> <li>• Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe;</li> <li>• Sa essere leader positivo nel lavoro di gruppo;</li> <li>• Assunzione responsabile di incarichi a servizio della comunità scolastica;</li> <li>• Ha manifestato un comportamento maturo, corretto e responsabile nella DaD.</li> </ul>	10

## 10. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO E SCOLASTICO

*In riferimento al D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009 che fissa le modalità di attribuzione della lode nei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e le tabelle di attribuzione del credito scolastico nei corsi di studio di Istruzione Secondaria Superiore, il Collegio Docenti stabilisce i criteri per l'attribuzione del credito scolastico.*

### 10.1 Attività riconosciute valide per il credito formativo

- Impegno e partecipazione alle attività integrative organizzate dalla Scuola (almeno il 70% delle presenze non sulle ore totali, ma su quelle effettivamente svolte fino al 22/02/2020, a patto che le stesse costituiscano il 50% del totale, riferito all'a.s. 2019/2020).
- Partecipazione ad attività interne dell'Istituto quali progetti POF, PON, pratica sportiva almeno il 70% delle presenze non sulle ore totali, ma su quelle effettivamente svolte fino al 22/02/2020, a patto che le stesse costituiscano il 50% del totale, riferito all'a.s. 2019/2020).
- Partecipazione ad attività esterne compatibili con gli indirizzi della scuola.
- Attività in sport olimpici almeno a livello regionale (fanno fede i referti di partecipazione).

- Attività svolte in sport di squadra con la partecipazione almeno alla metà degli incontri previsti (attestati dai tabellini di gara).
- Possesso di patentino di arbitro conseguito presso organizzazioni federali.
- Partecipazione a concorsi con conseguimento di almeno uno dei premi in palio.
- Pubblicazione su riviste di settore o cataloghi di mostre artistiche.
- Partecipazione a corsi di alfabetizzazione informatica riconosciuti dalla Regione Campania di livello almeno pari a ECDL con eventuale conseguimento di patentino e/o certificazioni.
- Studi presso Conservatori.
- Studi presso istituti di formazione superiore.
- Attività a qualsiasi titolo della Croce Rossa Italiana e di associazioni di volontariato di interesse nazionale.
- Corsi di lingua con attestazione di almeno secondo livello.

### **10.2 Credito scolastico per la classe terza e la classe quarta (assegnato nei due anni precedenti)**

Come da delibera del Collegio dei Docenti, con riunione svolta all'inizio dell'anno scolastico e riportata nel Regolamento d'Istituto, gli alunni che non abbiano superato:

- ✓ nella classe terza 40 giorni di assenza, 18 ritardi o 50 tra assenze e ritardi;
- ✓ nella classe quarta 30 giorni di assenza, 15 ritardi o 40 tra assenze e ritardi possono accedere al massimo punteggio della fascia di oscillazione prevista dalla media matematica dei voti se hanno conseguito la promozione a pieno merito alla classe successiva con una media, nella parte decimale, uguale o superiore a 0,50.

In caso di promozione alla classe successiva con una media, nella parte decimale, inferiore a 0,50 possono accedere al massimo punteggio della fascia di oscillazione prevista dalla media matematica dei voti, se sono in presenza di almeno uno dei requisiti fissati dal Collegio Docenti.

### **10.3 Credito scolastico per la classe quinta**

Come da delibera del Collegio dei Docenti del 13/05/2022, gli alunni che non abbiano superato 40 giorni di assenza, 18 ritardi o 50 tra assenze e ritardi possono accedere al massimo punteggio della fascia di oscillazione prevista dalla media matematica dei voti se hanno conseguito:

- ✓ ammissione agli Esami di Stato con una media nella parte decimale, uguale o superiore a 0,50.

In caso di promozione alla classe successiva con una media, nella parte decimale, inferiore a 0,50 possono accedere al massimo punteggio della fascia di oscillazione prevista dalla media matematica dei voti, se sono in presenza di almeno uno dei requisiti fissati dal Collegio Docenti.

### **10.4 Credito Scolastico**

Gli alunni parteciperanno agli Esami di Stato con l'attribuzione del credito scolastico relativo alla classe terza, quarta e quinta. In merito all'attribuzione del credito delle classi terza e quarta, come da O.M. articolo 11 comma 2, in sede di scrutinio finale il

Consiglio di Classe procederà con la conversione secondo le tabelle allegate all'O.M.

Nella classe terza e quarta il credito è stato attribuito ai sensi della "TABELLA A" allegata al D.M. 62 del 13/04/2017 articolo 15 comma 2 (sostituisce la tabella prevista dall'articolo 1, comma 1 del D.M. 99 del 16/12/2009 che a sua volta sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007).

Per l'attribuzione del credito relativo all'ultimo anno di studi si fa riferimento alla stessa tabella. Dopo lo scrutinio finale, il credito totale del triennio, risultante in base 40, sarà convertito, dall'apposita tabella di conversione ( allegato C dell' O.M. n 65 del 14-03-2022), in base 50.

Il credito scolastico è stato attribuito valutando, di volta in volta, gli eventuali debiti riportati nello scrutinio finale, l'impegno profuso dall'allievo in ogni singola attività nonché la partecipazione al dialogo educativo manifestata nel corso dell'intero anno.

Sono stati, inoltre, presi in considerazione gli attestati del credito formativo rilasciati da Enti riconosciuti per consentire agli allievi di usufruire dell'oscillazione prevista nella fascia d'appartenenza risultante dalla media matematica dei voti finali. Per l'attribuzione del credito è stata rispettata la delibera del Collegio Docenti.

#### 10.5 Credito Scolastico del gruppo classe (relativo al 3° e 4° anno)

	ALUNNO	Credito 3° anno	Credito 4° anno
1	BATTILORO ALESSIA	10	10
2	CAIAZZO MARIAROSARIA	9	10
3	CARBONE MARIANGELA LUCIA	9	10
4	CASTELLANO ARIANNA	11	12
5	CIRILLO SIMONA	12	13
6	CUCINIELLO IOVENE DAYANA	9	10
7	ESPOSITO ILARIA	11	12
8	ESPOSITO VINCENZA	10	11
9	FARINA FRANCESCA	11	12
10	FAVILLA MARTINA	11	12
11	FORMISANO PAOLA	10	11
12	FRANZESE FRANCESCA PIA	7	10
13	GALLO ALESSANDRA	11	12
14	GAROFALO AGOSTINA	9	10
15	GENOVESE LIBERATA	9	10
16	IMMOBILE RAFFAELLA	10	12
17	LAURO MARILENA	9	11
18	MONACO ILARIA	10	11
19	NASTI CHIARA	11	12
20	ONDA MARIANEVE	11	11
21	RASCATO MANUEL	8	9
22	RIMA ANNAMARIA	9	10

## 11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Per le simulazioni della prima prova scritta, la docente di Lingua e Letteratura Italiana, in orario curriculare, ha somministrato almeno una delle tre tipologie previste (A, B, C).

La simulazione della seconda prova scritta, relativa alla materia di indirizzo, è stata effettuata, come da comunicazione del Dirigente Scolastico pervenuta con protocollo n. 5113 del 02/05/2022, Lunedì 9 Maggio, in orario antimeridiano, per una durata di cinque ore (dalle ore 9:20 alle ore 14:20).

Le prove sono state valutate utilizzando le apposite griglie predisposte secondo i quadri di riferimento (nota MIUR n.7775 del 28-03-2022).

## 12. PROVE INVALSI

Secondo il calendario fissato dall'Invalsi, le prove si sono svolte, in presenza, dal 15 al 28 Marzo 2022, in orario antimeridiano. Tutto il gruppo classe ha svolto le prove di Italiano, Matematica, Inglese ascolto e Inglese lettura. Le prove sono state erogate integralmente in modalità CBT alla presenza delle docenti referenti prof.sse Gagliardo e De Simone.

Si precisa che per le Prove Invalsi gli alunni erano stati indirizzati allo svolgimento delle stesse con simulazioni tenutesi durante le ore curricolari, secondo un calendario che ciascun docente aveva programmato all'interno delle singole attività didattiche.

## 13. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Anno	
III	- Open Day - Gruppo Rotary - Gruppo Lettura: incontro con gli autori
IV	- Open Day - Gruppo Rotary - Gruppo Lettura: incontro con gli autori - Incontro con il Direttore del MANN
V	- Incontro: Orientamento al Lavoro - Incontro: "Note di Legalità" - Sportello d'ascolto - Gruppo Rotary

## 14. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe durante la riunione di inizio anno scolastico ha individuato programmazioni pluridisciplinari, tenendo presente i livelli di partenza dell'intera classe, e le indicazioni ministeriali relative a programmazioni snelle ma pregnanti, versate soprattutto allo sviluppo delle competenze dell'allievo, idonee ad affrontare le situazioni e risolvere i problemi, a incontrare e risolvere le complessità, a mettersi in gioco proprio nelle situazioni problematiche e composite dell'emergenza.

I docenti hanno individuato alcune tematiche oggetto di trattazione interdisciplinare:

- La Natura
- L' Infanzia
- Il Tempo
- L'Inclusione

La formazione ha voluto incrementare l'autonomia, il pensiero prodotto dal confronto proprio delle idee e dei linguaggi, la risoluzione delle aspettative di vita degli alunni.

### Arricchimento dell'Offerta Formativa (Progetti del PTOF)

Nell'arco del triennio l'Offerta Formativa per gli alunni ha trattato i seguenti argomenti:

- *"Curiosi di sapere"*: educazione alla salute.
- *"C'è posta per la redazione"*: elaborazione di un giornalino della scuola.
- *"A come... Accoglienza"*: progetto che mira a predisporre ambienti accoglienti, relazioni rassicuranti, attività in comune tra gli alunni delle classi uscenti e quelle in entrata.
- *"La parola alata"*: progetto lettura che prevede la lettura di opere di autori che si confrontano con gli alunni; esso permette una partecipazione interdisciplinare degli alunni di tutte le classi e di tutti gli indirizzi. Esso si pone come obiettivo di favorire l'orientamento ai valori della vita e mira a favorire le competenze interdisciplinari: recitazione, attività musicale, attività grafico-pittoriche, fotografia e attività multimediali.
- *"Il valore della giustizia"*: educazione alla legalità - Incontri settimanali con l'Associazione libera nell'ambito del progetto "Ragazzi e Ragazze Protagonisti".
- *"Diversi ma uguali"*: educazione ai diritti umani.
- *"Studenti al cinema"*: Cortodino
- *"I colori dell'acqua"*: corso di fotografia e cinematografia subacquea.
- *"Lars crew"*: corso di musica a scuola.
- *"Spazio 011"*: spazio progettato esclusivamente per mostre – convegni – installazioni ed interventi di srta contemporanea.
- *"Life-Long Teaching"*: Sportello Didattico tenuto dai docenti in pensione che, in accordo e collaborazione con i docenti delle classi, offre agli studenti un'attività di consulenza e sostegno.
- *"Tesori nascosti della Campania"*: percorso interdisciplinare di valorizzazione dei beni culturali, artistici e architettonici della Campania.
- *Embodied education: Theatrum Opera"*: laboratorio permanente di ricerca, studi e formazione che vede coinvolte Arte, Scienze e Tecnologie.

- *"Facciamo squadra"*: laboratori sportivi (Rugby e TaKendow ).
- *"Segni e segnali"*: progetti di riqualificazione territoriale.
- *"L'impero dei simboli"*: corso di lingua cinese.
- *"Tatzebao di vite e di luoghi"*: reportages foto-cinematografici di posti e persone del nostro territorio.
- *"Ad Kalendas Romanas"*: produzione di calendari a tema.
- *"Art déco"*: produzione di murali in cortile e decorazioni degli spazi interni.
- *"MAVV – Museo virtuale del vino"*: collaborazione istituzionale nell'allestimento e nella decorazione degli spazi museali all'interno della Facoltà di Agraria dell'Università "Federico II" di Napoli nella Reggia di Portici.
- *"Natale a scuola...e in vetrina"*: produzione di manufatti artistici da mettere in vendita per la raccolta di fondi per la "Maratona Telethon" e/o da esporre nelle vetrine dei negozi della città durante il periodo natalizio.
- *"La città dell'iride"*: le attività sono finalizzate all'approfondimento del funzionamento di una risorsa culturale di importanza mondiale come il Parco Archeologico di Pompei.
- *"Istruzione domiciliare"*: progetto di istruzione domiciliare teso a garantire il diritto allo studio e alla formazione dell'alunno temporaneamente ammalato.
- *"Corso di chitarra"*.
- *"Il Mondo Interact"*: progetto che promuove la scoperta nuove culture e promuovere la comprensione internazionale.
- *"Artisti della diversità"*: Laboratori di teatro, scenografia, fotografia, finalizzati alla produzione di un cortometraggio.
- *"Educare ripARTiamo"*: il progetto, in linea con gli obiettivi della Child Guarantee, promuove lo sviluppo e il consolidamento dei seguenti obiettivi formativi:
  1. Cittadinanza attiva;
  2. Non-discriminazione, educazione alla diversità;
  3. Dialogo intergenerazionale;
  4. Ambiente e sani stili di vita.
- *"Differenze"*: progetto di animazione, comunicazione e sensibilizzazione territoriale rivolto alla prevenzione della violenza di genere mediante realizzazione di campagne di comunicazione, educazione, attività culturali, artistiche e sportive.

## 15. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE INTERNA

In data 28/03/2022, come da verbale n°5, il Consiglio di Classe convocato in videoconferenza, ai sensi dell'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e dell'articolo 1 del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, ha designato i commissari, tutti interni, per l'esame di Stato:

Docenti	Materie
Prof.ssa Bonifacio Mariarosaria	Matematica/Fisica
Prof. Cardone Gennaro	Scienze Motorie
Prof.ssa Di Palma Clelia	Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa Gagliardo Anna	Lingua e Cultura Inglese
Prof.ssa Scala Olga	Scienze Umane
Prof. Vollaro Antonio	Scienze Naturali

## 16. PCTO

Il progetto PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini di studenti e studentesse, ad arricchirne la formazione e ad orientarne il percorso di studio e, in futuro, di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

Gli obiettivi di tale progetto sono i seguenti:

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare saperi didattici con saperi educativi;
- arricchire la formazione dei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuale.

Anno	Progetti
IV	- Progetto "Guardiani della Costa" – Costa Crociere Foundation
V	- Progetto "Giovani e Mondo del Lavoro"- SI Impresa Azienda Speciale della Camera del Commercio Di Napoli - Progetto "Educare-RipARTiamo"-Pride Vesuvio Rainbow

Il gruppo classe, nel corso del terzo anno, anno scolastico 2019/2020, a causa dell'emergenza pandemica da Covid 19, non ha potuto svolgere le ore di PCTO previste dalla normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Durante il quarto anno del loro corso di studi, in piena emergenza da Covid 19, gli allievi hanno partecipato al progetto: "**Guardiani della Costa**", un progetto di educazione ambientale e citizen science, cioè scienza realizzata e condivisa dai cittadini, per la tutela del litorale italiano, promosso da Costa Crociere Foundation e rivolto a studenti e insegnanti degli istituti secondari di secondo grado italiani. Il progetto, avviato nel 2017, ha lo scopo di sensibilizzare —attraverso l'adozione di

tratti di costa— gli studenti e i cittadini all'unicità e fragilità del patrimonio naturalistico delle coste italiane, oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'aumento dei rifiuti lungo le coste, sulle spiagge e in mare.

L'ambito geografico di riferimento comprende tutta la costa italiana escluse le aree occupate da porti, infrastrutture e insediamenti urbani. Si tratta in totale circa 7.500 km (composti per un terzo da coste alte, articolate e frastagliate, e per due terzi da coste basse, sabbiose o ghiaiose), che ospitano habitat naturali di straordinaria ricchezza e organismi che hanno bisogno di essere tutelati, difesi e salvaguardati.

Il nostro Istituto, nell'aderire al progetto, decise di adottare il tratto di costa italiana tra Torre Annunziata e Castellammare di Stabia, dove effettuare monitoraggi e rilevamenti.

Il percorso formativo si articolava in tre unità didattiche a cui gli allievi hanno partecipato on line per un totale di 30 ore. Il progetto prevedeva anche 20 ore di attività sul campo ma l'aggravarsi della situazione pandemica ne ha impedito la realizzazione.

Nel corrente anno scolastico gli allievi sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- **Progetto Giovani e mondo del lavoro**, iniziativa promossa da S.I. Impresa - Azienda Speciale della Camera di Commercio di Napoli, volta a sostenere e favorire le attività di orientamento e i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Gli allievi del gruppo classe hanno partecipato a cinque webinar, ciascuno per una durata di 3 ore, che si sono svolti in modalità sincrona nei mesi di gennaio e febbraio:

**WEB 1 - STORYTELLING "QUELLI CHE ... MI ORIENTO IN AZIENDA"**- storie di imprenditori e idee sul lavoro autonomo.

**WEB 2 - THINK YOUR JOB** - Professioni, formazione e competenze chiave richieste nel territorio.

**WEB 3 - FUTURIAMO** - Formazione e percorsi post-diploma per il lavoro visionando Excelsior

**WEB 4 - CV LAB curriculum vitae e mondo del lavoro** - come prepararsi al meglio al primo colloquio.

**WEB 5 - START LAB** - laboratorio di imprenditorialità e creazione di impresa.

- **Progetto EduCare – RipARTiamo**, percorso che rientra tra i progetti nati per contrastare la povertà educativa e sostenere le opportunità culturali e educative di persone minori di età della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche della Famiglia.

Il progetto, voluto e portato avanti dall'Associazioni PRIDE Vesuvio Rainbow, Pochos Napoli 2012, Il tamburo di latta e A.P.S. Humans, ha inteso perseguire i seguenti obiettivi:

- aumentare e valorizzare la conoscenza delle "diversità", identificandole quali punti di forza e di identificazione personale dei singoli soggetti, e riducendo, al contempo, fenomeni di incomprensione e intolleranza

dovuti alla scarsa propensione all'ascolto di ciò che la società definisce come "diverso";

- facilitare e potenziare l'ascolto e le capacità comunicative tra i giovani;
- accrescere e migliorare le capacità comunicative ed espressive, favorendo l'interazione con il mondo esterno e il confronto tra individui con caratteristiche culturali e sociali fortemente eterogenee;
- aumentare la socializzazione e la partecipazione ad azioni strutturate per agevolare e semplificare la comprensione e l'interazione con il prossimo.

Il progetto è stato caratterizzato da attività laboratoriali pomeridiane quali:

- lab di street art e giocoleria (tecniche di apprendimento dell'uso delle bolas, sfere roteanti fissate con lacci di cuoio);
- lab di musicoterapia (mediante l'uso di strumenti musicali di facile esecuzione, per lo più strumenti a percussione quali tamburi, djembe, metallofoni, congas, bongo, ecc.);
- lab di scrittura creativa;
- lab di fotografia;
- lab sportivo di pallacanestro.

Le attività formative, a cui gli allievi si sono dedicati con serietà e interesse, hanno notevolmente aumentato il loro impegno, fornendogli un importante arricchimento culturale e lavorativo.

## 17. EDUCAZIONE CIVICA

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado.

L'insegnamento ruota intorno a tre nuclei tematici principali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

La legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo

della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Il nostro Istituto ha pertanto aggiornato i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società", dedicando a questo insegnamento 33 ore per ciascun anno di corso.

Si precisa che le ore di Educazione Civica non accrescono il monte orario settimanale, in quanto sono state svolte da più docenti nell'ambito del loro monte orario.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CLASSE: V SEZIONE: A INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane			
I TRIMESTRE			
DOCENTE/DISCIPLINA	ore	TEMATICA	ARGOMENTO
Prof. re Cardone/Scienze Motorie	2	Agenda 2030: salute e benessere	L'importanza del movimento.
Prof.ssa Pitolo/Religione	2	Cittadinanza Digitale	Le principali forme di comunicazione in rete. La ricerca delle informazioni in rete. Verifica
Prof.ssa Ansanelli/Storia dell'arte	3	Costituzione, istituzioni, regole e legalità.	Il concetto di Patrimonio Culturale.
Prof.ssa Gagliardo/Lingua e Cultura Inglese	2	Costituzione, istituzioni, regole e legalità.	The Italian Constitution.
TOTALE ORE I TRIMESTRE	<b>9</b>		
II TRIMESTRE			
DOCENTE/DISCIPLINA	ore	TEMATICA	ARGOMENTO
Prof.ssa Bonifacio / Mat.e Fisica	2	La piramide alimentare	Sana e corretta alimentazione
Prof.ssa Rosati /Filosofia e Storia	3	Costituzione, istituzioni, regole e legalità.	Le donne ed il diritto di voto. Il femminismo.

Prof.ssa Pitolo/Religione	3	Cittadinanza Digitale	Le fake news. I rischi della rete. Verifiche.
Prof. re Cardone /Scienze Motorie	2	Agenda 2030:salute e benessere	Conoscere e applicare principi igienici e scientifici per mantenersi in salute.
Prof. re Vollaro/Scienze Naturali	2	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile	Salvaguardia dell'ambiente marino
TOTALE ORE II TRIMESTRE	12		
<b>III TRIMESTRE</b>			
DOCENTE/DISCIPLINA	ore	TEMATICA	ARGOMENTO
Prof.ssa Gagliardo/Lingua e Cultura Inglese	2	Costituzione, istituzioni, regole e legalità.	The Magna Charta Libertatum. The British Constitution.
Prof.re Cardone /Scienze Motorie	2	agenda 2030:salute e benessere	Conoscere le norme sanitarie ed alimentari.
Prof.ssa Scala /Scienze Umane	3	Costituzione, istituzioni, regole e legalità	Le istituzioni penitenziarie : la funzione sociale del carcere .Merton : il fenomeno problematico della devianza
Prof.ssa Fiscale/Lingua e Cultura Latina	3	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico e storico-artistico.	I principali beni artistici ed ambientali presenti nel territorio regionale e
Prof.ssa Di Palma/Lingua e Letteratura Italiana	2	Le principali organizzazioni mafiose in Italia.	Comprendere le ricadute del fenomeno mafioso sulla libertà, sulla salute e sulla sicurezza della collettività (visto anche attraverso le opere letterarie)
TOTALE ORE III TRIMESTRE	12		
TOTALE ORE INTERO ANNO SCOLASTICO	33		

## 18. CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Nel corrente anno scolastico gli alunni hanno affrontato lo studio di argomenti di una disciplina curricolare non linguistica in lingua inglese. Il progetto di didattica CLIL ovvero apprendimento integrato di lingua e contenuto è stato svolto, durante le ore di Storia dell'Arte, dalla prof.ssa Ansanelli Rosalba.

Il progetto è nato dall'idea di offrire agli studenti una metodologia didattica che utilizza la lingua straniera come strumento per veicolare i contenuti di una disciplina curricolare non linguistica, nella convinzione che tale metodologia sia particolarmente indicata per suscitare e rafforzare la motivazione all'apprendimento, la flessibilità mentale e la capacità di lavorare in team.

E' stato sviluppato un modulo su Jackson Pollock and the Action Painting.

### OBIETTIVI FORMATIVI CLIL

- veicolare il contenuto dell'argomento proposto in un diverso contesto linguistico e situazionale;
- uso corretto, diretto e immediato della lingua straniera;
- sviluppo delle capacità degli studenti di condividere e confrontarsi;
- abitudine ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere;
- sviluppo delle competenze nella lingua straniera, attraverso lo studio di contenuti disciplinari;
- favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi.

### COMPETENZE

- saper inquadrare correttamente ciascun prodotto artistico relativo a Pollock nello specifico contesto storico-culturale e geografico;
- saper riconoscere i caratteri iconografici, stilistici e tecnici dell' Action Painting;
- saper leggere un'opera d'arte, utilizzando un'appropriata terminologia in lingua inglese.

### METODI

Il modulo è stato sviluppato attraverso una variegata gamma di approcci didattici:

- Esercizi di ascolto
- Reading
- Commenti orali e descrizioni delle opere d'arte.
- Activities
- Discussion

- Test
- Documents
- Lettura e discussione sulle opere d'arte analizzate

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Padronanza dei contenuti.
- Capacità di rielaborazione critica e dell' Action Painting.
- Utilizzo della lingua straniera con una terminologia adatta al contesto
- Esposizione chiara e uso della corretta terminologia specifica inglese.

Nell'arco del terzo trimestre sono state svolte verifiche orali in itinere. Nella valutazione finale si è tenuto conto della partecipazione, della motivazione, dell'attenzione al materiale e alla consegna data di volta in volta dall'insegnante.

### TEMPI

Il modulo proposto è stato approfondito durante 5 ore di lezione, nel terzo trimestre.

### VALUTAZIONE

È stato valutato essenzialmente il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze, e in particolare:

- la conoscenza generale dei contenuti trattati;
- la capacità di utilizzare la L2 per veicolare i contenuti trattati;
- il livello raggiunto nelle abilità cognitive;
- il livello di autonomia e originalità nella produzione.

La valutazione è stata effettuata in itinere, sia in presenza sia a distanza, per verificare le diverse competenze (contenutistiche, linguistiche, operative, etc.).

Gli alunni sono apparsi generalmente ben disposti verso questo tipo di esperienza didattica, hanno mostrato motivazione e interesse durante l'approfondimento degli argomenti proposti in lingua straniera.

## 19. Svolgimento prove scritte e conduzione del colloquio

Nel rispetto dell'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, di cui all'articolo 17 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, l'Esame è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo, da un colloquio.

La sessione d'Esame avrà inizio il 22 giugno 2022 alle 8.30, con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e

interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Il 23 giugno si proseguirà con la seconda prova scritta, diversa per ciascun indirizzo, che avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi. La predisposizione della seconda prova quest'anno sarà affidata ai singoli Istituti, in modo da tenere conto di quanto effettivamente svolto, anche in considerazione dell'emergenza sanitaria. Entro il prossimo 22 giugno i docenti che insegnano la disciplina oggetto del secondo scritto, e che fanno parte delle commissioni d'Esame di ciascuna scuola, dovranno elaborare tre proposte di tracce. Lo faranno sulla base delle informazioni contenute nei documenti predisposti dai Consigli di classe. Tra queste proposte sarà sorteggiata, il giorno della prova, la traccia che sarà svolta da tutte le classi coinvolte.

Il colloquio si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Nel corso del colloquio gli allievi dovranno dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica. Analizzeranno, poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

***Allegati:***

- 1) Programmi svolti delle singole discipline
- 2) Relazioni dei Docenti delle singole discipline
- 3) Verbale dello Scrutinio Finale
- 4) Tabellone Scrutinio Finale
- 5) Piano Didattico Personalizzato (PDP)
- 6) Relazione Alunna con bisogni educativi speciali (BES)
- 7) Griglie di valutazione prima prova scritta
- 8) Griglia di valutazione seconda prova scritta
- 9) Griglia di valutazione del colloquio
- 10) Tabella A allegata al D.M. 62 del 13 Aprile 2017
- 11) Descrizione dei PCTO
- 12) Elenco dei libri di testo in adozione e/o consigliati
- 13) Ordinanza Ministeriale n° 65 del 14/03/2022
- 14) Tabella per la conversione dei crediti (Allegato C dell'O.M.)

Il presente Documento, elaborato e approvato dal Consiglio di Classe, è stato redatto in base alla legge n. 425 del 10/12/1997 e al D.P.R. 323/98, art. 5 comma 2, e consta di 33 pagine.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Di Palma Clelia	Clelia Di Palma
Lingua e Cultura Latina	Fiscale Rosa	Rosa Fiscale
Lingua e Cultura Inglese	Gagliardo Anna	Anna Gagliardo
Scienze Umane	Scala Olga	Olga Scala
Storia dell'arte	Ansanelli Rosalba	Rosalba Ansanelli
Storia e Filosofia	Cutolo Felice	Felice Cutolo
Matematica e Fisica	Bonifacio Mariarosaria	Mariarosaria Bonifacio
Scienze Naturali	Vollaro Antonio	Antonio Vollaro
Teoria e Tecnica della Comunicazione	Infante Michele	Michele Infante
Scienze Motorie	Cardone Gennaro	Gennaro Cardone
Religione	Pitolo Rachele	Rachele Pitolo

Torre Annunziata 13/05/2022

**La Docente Coordinatrice**  
prof. ssa Anna Gagliardo

*Anna Gagliardo*



**Il Dirigente Scolastico**  
prof. Felicio Izzo

*Felicio Izzo*