



**LICEO STATALE "GIORGIO DE CHIRICO"**  
Liceo Artistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico serale  
Ambito Territoriale n.21 – C. F. 82008380634 – Cod.Un.Uff. UF7UYA  
Codici Meccanografici: NASD04000B – NASD04050R (serale) -  
Sede: TORRE ANNUNZIATA (NA) – Via Vittorio Veneto, 514  
tel. 0815362838/fax 081 862 89 41 - web www.liceodechirico.edu.it  
e- mail nasd04000b@istruzione.it; pec nasd04000b@pec.istruzione.it



Prot. 5092 IV del 13/05/2023

**Documento del Consiglio di Classe  
relativo all'attività educativa e didattica  
CLASSE V sez.E  
Indirizzo GRAFICA  
a.s. 2022/23**

**Elaborato entro il 15/05/2023 dal C.d.C.  
O.M. n° 45 del 09/03/2023, art. 10**

**Il Coordinatore di Classe**  
Prof.ssa Paola Cirillo



**IL DIRIGENTE  
SCOLASTICO**

Prof.ssa Rosalba Robello

**Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente, O.M. n° 45 del 09/03/2023, art. 10, nonché secondo i criteri deliberati in Collegio Docenti.**

**Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente, O.M. n° 45 del 09/03/2023, art. 10, nonché secondo i criteri deliberati in Collegio Docenti.**

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

1. Il contesto territoriale
2. L'istruzione artistica e sue finalità
3. Il Liceo Artistico "G. de Chirico"

## **PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

1. Indirizzo Grafica
2. Composizione e iter didattico triennale del C.d.C.
3. Presentazione della classe
4. Didattica
5. Programmazione della didattica disciplinare
6. Arricchimento dell'offerta formativa
7. Orientamento
8. PCTO
9. Prove INVALSI
10. Simulazione II prova
11. Spazi, mezzi, attrezzature
12. Tempi
13. Metodologie
14. Valutazione
15. Verifiche e criteri di valutazione
16. Recupero
17. Rapporti Scuola / Famiglie
18. Tabella di valutazione finale nelle singole discipline
19. Griglia di attribuzione per l'attribuzione del voto di condotta
20. Ammissione all'Esame di Stato - Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico
21. Credito scolastico
22. Commissione
23. Allegati

## **IL CONTESTO TERRITORIALE**

Torre Annunziata, chiusa e delimitata nel suo territorio dal mare e dal Vesuvio, racchiude un molteplice e complesso intreccio di fattori, tali da rendere alquanto difficoltosa una lettura chiara ed univoca del suo tessuto sociale, delle dinamiche che la contraddistinguono, delle vocazioni produttive, nonché delle aspettative e progettualità occupazionali.

La città ha abdicato da tempo al ruolo di capitale dell'arte bianca e di conseguenza non è più il centro dell'indotto altamente specializzato fiorito un tempo intorno alla miriade dei suoi pastifici. Sono sparite del tutto alcune forti presenze produttive per opera di una vera e propria dismissione industriale che ha comportato, tra l'altro, la quasi totale scomparsa di un ceto produttivo che nel passato aveva offerto un grande contributo in termini di crescita civile ed economica.

A tali negatività va sommato lo scempio di un territorio ferito quando non violentato, spogliato di ogni memoria del glorioso passato ad onta del rilevante numero di beni culturali in esso presenti, inghiottito in quel gorgo indistinto che è la conurbazione napoletana, la megalopoli che si estende, senza soluzione di continuità, da Pozzuoli a Sorrento.

Vivere in un tale contesto non è facile per nessuno, ma diventa esercizio davvero difficile, se non impossibile, negli anni della giovinezza, allorquando c'è bisogno di modelli culturali e sociali che siano positivi e stimolanti, di strutture culturali adeguate e luoghi di aggregazione, di realtà sociali ed economiche produttive e dinamiche. Tutto questo a Torre Annunziata non c'è o è presente in maniera inadeguata, in quanto il suo progressivo declino l'ha resa ostaggio della delinquenza; il degrado dell'ambiente ha cancellato, insieme alla capacità di indignarsi, il senso dell'armonico e del bello.

Alla luce di tali analisi va asserito con vigore che il compito essenziale di una scuola come la nostra, che intende essere fortemente radicata nel territorio, è quello di supplire, almeno in parte, alle carenze e alle mutate esigenze e richieste della Città, farsi attenta conoscitrice del mercato del lavoro e dei suoi bisogni, modificare ed adattare con la massima duttilità i propri percorsi formativi. Ad essa, infatti, spetta il compito di ricongiungere i lembi spezzati della memoria, riavvicinare il passato al presente, ritrovare il senso di un'identità e di un cammino smarriti. Tuttavia, un siffatto impegno si sostanzia e traduce in azione concreta ed incisiva abbandonando la propria autoreferenzialità e ponendosi come comunità educante allargata, aperta alle sollecitazioni esterne e ai bisogni della cittadinanza. Solo così sarà possibile la promozione di norme e valori condivisi e l'affermazione di quegli ideali etici ed estetici fondamentali per l'affermazione e l'autonoma realizzazione dell'individuo.

Occorre, soprattutto, formare persone pensanti e competenti e offrire ai nostri allievi la possibilità di muoversi nel mondo usando i filtri di una capacità critica del reale; supportare i giovani nelle scelte formative in relazione alle aspettative e ai progetti di vita; promuovere e/o implementare nuove conoscenze, abilità, competenze; favorire i processi formativi efficaci in grado di mobilitare le capacità e i talenti dei giovani rendendoli responsabili del proprio cammino formativo; valorizzare la cultura viva del territorio come risorsa per l'apprendimento; consentire una corresponsabilità educativa da parte delle famiglie e della Comunità territoriale; formare cittadini consapevoli,

autonomi e responsabili, aumentando in essi la consapevolezza di sé e l'autostima; promuovere l'inclusione e il re-inserimento nella scuola con azioni costanti, coerenti e stimolanti per contrastare i fenomeni di marginalizzazione e di dispersione scolastica.

## **L'ISTRUZIONE ARTISTICA**

Il nuovo ordinamento del Liceo Artistico si inserisce nell'ordinamento del sistema scolastico italiano promuovendo l'espressione artistica come sintesi della cultura scientifica, tecnica ed umanistica e distinguendosi per il metodo con il quale orienta la formazione della personalità.

Tale metodo si prefigge la crescita e lo sviluppo della personalità dell'alunno coinvolgendolo in un ruolo attivo che ne costruisca le competenze a partire dalle sue attitudini e capacità espressive.

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica; favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Il percorso formativo ha durata quinquennale. Si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare:

- il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti i singoli indirizzi del liceo artistico;
- Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente nonché il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

### **Finalità generali dell'Istruzione Artistica**

- Avere conoscenza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- Sviluppare l'apprendimento alla comunicazione, al linguaggio, alla sintesi e all'esposizione.
- Percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale storico-artistico.
- Acquisire le metodologie e le tecniche per l'applicazione in campo scientifico.
- Concorrere alla formazione di capacità progettuali.
- Saper organizzare, disegnare ed interpretare gli elaborati di un progetto.
- Conoscere le tecniche plastiche/scultoree e grafiche/pittoriche utili alla realizzazione del lavoro nelle sue fasi di progettazione, utilizzando tecniche e strumenti adeguati al lavoro da svolgere.

- Conoscere e applicare le tecniche grafiche/pittoriche, plastico/scultoree riuscendo a collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.
- Riconoscere i codici dei linguaggi artistici e i principi della percezione visiva.
- Conoscere la storia della produzione artistica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali, sapendone cogliere i valori estetici e concettuali.
- Raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso esperienze sportive.
- Sviluppare una cultura fondata sul rispetto dei valori del pluralismo, della libertà, delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

### **IL LICEO ARTISTICO “G. DE CHIRICO”**

Nasce nel 2010/2011 dalla trasformazione dell'Istituto d'Arte, nel 2017/2018 diventa Liceo dell'Arte e della Comunicazione, in quanto si istituisce il Liceo delle Scienze Umane con curvatura in Scienze della Comunicazione. Il nostro Istituto contempla sei indirizzi di Liceo Artistico: Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimediale, Design, Grafica, Scenografia.

## Piano orario Liceo Artistico

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	Biennio		Triennio		
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia/Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Discipline geometriche	3	3			
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Discipline Progettuali Audiovisivo Multimediale			6	6	6
Laboratorio Audiovisivo Multimediale			6	6	8
Scienze motorize	2	2	2	2	2
Educazione Civica	33	33	33	33	33*
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\* Si precisa che le ore di Educazione Civica non accrescono il monte orario settimanale, in quanto sono state svolte da più docenti nell'ambito del loro monte orario.

### **Caratteristiche dell'indirizzo "Grafica" : profilo e contenuti**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;



- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

### **Linee generali e competenze**

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla grafica o al graphic design (tradizionale e digitale, editoriale, di tipo informativo e comunicativo - pubblicitario, sociale, etc.), individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva; pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti, i materiali, le strumentazioni fotografiche, informatiche e multimediali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

Lo studente avrà inoltre la consapevolezza dei fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Sarà altresì capace di analizzare la principale produzione grafico-visiva del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra quest'ultima e i linguaggi artistici. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente possiederà altresì le competenze adeguate nell'uso del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software grafici e multimediali e delle nuove tecnologie, e sarà in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico (graphic design) ed il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare, ed il pubblico destinatario.

La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come progettualità è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la progettualità, ricercando le necessità della società e analizzando la realtà in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale della produzione grafico-visiva.

Sarà in grado, infine, di padroneggiare le tecniche informatiche (disegno vettoriale, fotoritocco, impaginazione, web publishing, etc.), di gestire l'iter progettuale di un prodotto grafico-visivo cartaceo, digitale o web, dalla individuazione del prodotto o testo di riferimento alla realizzazione del prodotto di divulgazione, passando dagli schizzi preliminari, dai bozzetti grafici, dai layout, dalla composizione del testo, dalla elaborazione digitale, dai metodi di pubblicazione, etc, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

### **Obiettivi specifici di apprendimento Discipline grafiche/secondo biennio**

Durante il secondo biennio si amplierà la conoscenza e l'uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti, dei materiali e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee; si svilupperà l'elaborazione della produzione grafico-visiva - individuando il concetto, gli elementi comunicativi, estetici, la funzione - attraverso l'analisi e la gestione dello spazio visivo, delle strutture geometriche, del colore, dei caratteri tipografici, dei moduli, delle texture, etc. E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative (commerciali o culturali) del committente.

Lo studente analizzerà e applicherà una metodologia progettuale finalizzata alla realizzazione di prodotti grafico-visivi ideati su tema assegnato: cartacei, digitali, web, segnaletica e "packaging"; sarà pertanto indispensabile proseguire lo studio delle tecniche informatiche, fotografiche e grafiche, in particolare quelle geometriche e descrittive finalizzate all'elaborazione progettuale, individuando i supporti, i materiali, gli strumenti, le applicazioni informatiche, i mezzi multimediali e le modalità di presentazione del progetto più adeguati.

E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare e rielaborare prodotti grafico-visivi moderni e contemporanei, dall'invenzione della stampa al web design; e che riesca ad individuare nuove soluzioni formali applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva per fini comunicativi.

### **Obiettivi specifici di apprendimento Discipline grafiche/Quinto anno**

Al termine del quinto anno lo studente sarà in grado di approfondire e gestire autonomamente e in maniera critica le fondamentali procedure progettuali e operative della produzione grafico-visiva, prestando particolare attenzione alla recente produzione e agli aspetti estetico-funzionali del graphic design. A tal fine, si guiderà lo studente verso la piena conoscenza, la padronanza e la

sperimentazione delle tecniche e dei materiali tradizionali e contemporanei; pertanto, è indispensabile che lo studente sia consapevole delle interazioni tra tutti i settori del graphic design e della “contaminazione” fra i vari linguaggi.

Sarà opportuno soffermarsi sulle capacità espositive - siano esse grafiche (manuale, digitale) o verbali - del proprio progetto, avendo cura dell’aspetto estetico-comunicativo della propria produzione, a tal fine si dovranno contemplare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, roughs, moodboard, carpetta con tavole, “book” cartaceo e digitale, visualizzazioni 2D e 3D, “slideshow”.

E’ auspicabile infine che lo studente sviluppi una ricerca artistica individuale o di gruppo, che conosca i principi essenziali che regolano il sistema della committenza, del marketing, dell’editoria, della stampa e del web, l’iter esecutivo, il circuito produttivo con le relative figure professionali, considerando target e contesto comunicativo, e il contributo che le competenze acquisite porteranno ai vari percorsi di studio futuri.

### **Obiettivi specifici di apprendimento Laboratorio grafico/secondo biennio**

Il laboratorio di grafica ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline grafiche, all’acquisizione e all’approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.

Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione dirette di prodotti grafico-visivi utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. I marchi, i logotipi, gli annunci, i depliant, le locandine e manifesti, il web design, gli elaborati per l’editoria, i sistemi segnaletici e il packaging, sono i principali prodotti che lo studente produrrà nella fase operativa del laboratorio.

### **Obiettivi specifici di apprendimento Laboratorio grafico/quinto anno**

Nel laboratorio del quinto anno lo studente approfondirà o completerà quanto effettuato durante il biennio precedente rafforzando la propria autonomia operativa. E’ tuttavia opportuno sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche, facendo oltretutto interagire altro tipo di medium artistico.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Religione	RACHELE PITOLO
Lingua e Letteratura Italiana	PAOLA CIRILLO
Storia e Filosofia	CARMELA SANNINO
Storia dell' Arte	OLIMPIA DE SIMONE
Lingua e Letteratura straniera	ANTONELLA D'ALESSIO
Matematica e Fisica	TOMMASO DRAMMATICO
Discipline progettuali grafiche	CRESCENZIO D'AMBROSIO
Laboratorio grafico	MICHELE D'UVA
Scienze Motorie	ALFONSO PANELLA
Sostegno	GIUSEPPINA AURIEMMA
Sostegno	ANNA CAVALLARO
Sostegno	ANGELO ESPOSITO

## ITER DIDATTICO TRIENNALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>a.s. 2020/2021</b>	<b>a.s. 2021/2022</b>	<b>a.s. 2022/2023</b>
Religione	RACHELE PITOLO	RACHELE PITOLO	RACHELE PITOLO
Lingua e Letteratura Italiana	PAOLA CIRILLO	PAOLA CIRILLO	PAOLA CIRILLO
Filosofia	ANNA ROSARIA QUIRINO	ILARIA FEZZA	CARMELA SANNINO
Storia dell'Arte	OLIMPIA DE SIMONE	OLIMPIA DE SIMONE	OLIMPIA DE SIMONE
Lingua e Letteratura straniera	SERENA RIZZO	SERENA RIZZO	ANTONELLA D'ALESSIO
Matematica e Fisica	GENNARO CARLINO	ERICA MELLONE	TOMMASO DRAMMATICO
Scienze/Chimica	ANTONIO VOLLARO	ANTONIO VOLLARO	-
Storia	CARMELA SANNINO	CARMELA SANNINO	CARMELA SANNINO
Discipline Progettuali Grafiche	CRESCENZIO D'AMBROSIO	CRESCENZIO D'AMBROSIO	CRESCENZIO D'AMBROSIO
Laboratorio Grafico	MICHELE D'UVA	MICHELE D'UVA	MICHELE D'UVA
Scienze Motorie	ALFONSO PANELLA	ALFONSO PANELLA	ALFONSO PANELLA

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. E è costituita da n. 26 alunni (19 femmine e 7 maschi), di cui 1 BES, per la quale il Consiglio di Classe ha redatto il relativo Piano Didattico Personalizzato in data 03/03/2023, e 1 diversamente abile, per il quale il Consiglio di Classe ha redatto il Piano Educativo Individualizzato.

L'attuale costituzione della classe risale all'anno scolastico 2020/2021, quando alunni provenienti da classi seconde di varie sezioni del nostro Istituto confluirono nella classe III sez. E; tale composizione si è mantenuta stabile per tutta la durata del triennio.

Nel primo periodo di formazione della classe terza, gli alunni e i docenti hanno trascorso un periodo finalizzato alla conoscenza reciproca e a instaurare un dialogo didattico-educativo idoneo al raggiungimento degli obiettivi fissati sia in ambito specificamente didattico sia in quello relazionale. Gli alunni appartengono ad una platea sociale variegata e molti di essi risiedono in comuni limitrofi dell'hinterland vesuviano, pertanto, negli scorsi anni scolastici, sono stati costretti al pendolarismo che, dato l'orario settimanale delle lezioni, è risultato indubbiamente impegnativo ed ha influito, talvolta, in maniera non sempre positiva sui tempi di studio individuale domestico e sul rendimento scolastico. La diversa provenienza, però, non ha mai costituito un limite all'integrazione e alla socializzazione degli allievi nell'ambito del gruppo classe.

La maggior parte dei docenti ha percorso, insieme agli alunni, l'intero triennio di studi ma, nell'anno in corso, c'è stata una variazione per i docenti di matematica, inglese e filosofia. Ciascun docente ha portato la propria collaborazione partecipando attivamente alla crescita formativa ed educativa della classe. Sono stati attivati interventi di recupero in orario curriculare per sostenere e consolidare conoscenze e competenze relative alle diverse discipline. Con un lavoro articolato e preciso, ove necessitasse, con opportune rielaborazioni didattiche, nel corso dell'anno scolastico si è teso al raggiungimento di comprensione e pratica delle discipline fino all'acquisizione di competenze e conoscenze tali da permettere a ogni alunno di sostenere adeguatamente l'Esame di Stato.

Tuttavia non sono mancate difficoltà, anche se limitatamente ad alcuni allievi, nel processo di acquisizione delle conoscenze, a causa del saltuario impegno domestico degli stessi e dell'introduzione della didattica a distanza a seguito della pandemia da COVID-19, che ha caratterizzato la quasi totalità dell'a.s. 2020/2021. Con la DAD i docenti hanno attivato e utilizzato diverse piattaforme online (Classroom, Google Meet, Whatsapp) al fine di supportare gli alunni sia dal punto di vista didattico che morale, in questo periodo per loro alquanto difficile.

Durante l'anno scolastico 2021/22 è invece stata attuata la DDI a seconda delle diverse indicazioni ministeriali che si sono susseguite. Nell'anno scolastico 2022/23 la frequenza degli alunni è tornata a essere totalmente in presenza e, quasi dall'inizio, essi hanno potuto fruire completamente degli spazi della scuola, in particolare dei laboratori, condizione imprescindibile per lo svolgimento della didattica laboratoriale collegata principalmente alle materie di indirizzo.

I docenti tutti hanno continuamente sollecitato gli alunni all'impegno, allo studio e al rispetto delle regole. Le diverse forme di responsabilità e il diverso grado di impegno hanno comunque favorito una fattiva collaborazione ed è possibile registrare, complessivamente, una certa crescita degli studenti durante il triennio conclusivo di studi. La partecipazione all'attività didattica in classe è stata adeguata e, anche se per un gruppo di alunni l'impegno non è sempre stato attivo e costruttivo, la maggior parte del gruppo classe ha seguito le lezioni in modo costante e propositivo. La frequenza scolastica e la condotta sono state continuamente monitorate e, nel complesso, sono sufficienti, anche se si segnalano alunni con un significativo numero di assenze, giustificate per malattia, e ritardi dovuti alla rete ferroviaria. In ogni caso, qualora si fossero evidenziate ripetute assenze, ritardi e/o uscite anticipate, si è provveduto a una tempestiva comunicazione alle famiglie.

Gli obiettivi relativi alla programmazione della classe sono quelli specificati nelle relazioni e nei programmi disciplinari che saranno di seguito allegati. Dal punto di vista disciplinare gli alunni non sempre si sono mostrati rispettosi delle regole, venendo meno al patto educativo concordato con i docenti soprattutto facendo registrare numerosi ritardi e note disciplinari, per tali motivi sono stati ammoniti e sono stati convocati i genitori.

Di livello discreto la loro partecipazione alle varie attività che la scuola proponeva e a tutte le iniziative alle quali i docenti suggerivano di aderire.

In conformità con quanto previsto dal D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89, in relazione al percorso del Liceo Artistico, gli alunni sono stati indirizzati allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica al fine dell'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché dei linguaggi e delle tecniche relative. Agli studenti sono stati forniti gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno il valore nella società odierna. Gli allievi sono stati guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per esprimere la propria creatività e capacità progettuale.

Nel suo insieme la classe risulta eterogenea per interessi, capacità e problematiche.

A conclusione dell'a.s., sul piano della partecipazione, dell'interesse e dei risultati raggiunti, si possono distinguere tre gruppi di apprendimento: uno di livello "avanzato", che partecipa sempre attivamente al dialogo educativo, conseguendo buoni risultati ed in qualche caso anche brillanti, specialmente nelle discipline di indirizzo. Questi alunni sono in grado di esporre argomenti con discreta o buona proprietà di linguaggio operando collegamenti, analisi e sintesi, in grado di offrire momenti di riflessione e approfondimento, frutto di uno studio organizzato e continuo. Un altro gruppo, di livello "intermedio", ha raggiunto livelli di rendimento soddisfacenti e meritevoli in determinati ambiti disciplinari, anche in quelli di indirizzo, composto da alunni che hanno mostrato discrete facoltà espositive, propositive e creative, nonché una

adeguata organizzazione nello studio sistematico. Sono da segnalare infine, nel gruppo di livello "base", alcuni casi di alunni per i quali permangono situazioni di strutturale debolezza sul piano scolastico del rendimento, dovute a fragilità caratteriali, al significativo numero di assenze, al discontinuo impegno e ad una insufficiente applicazione nello studio. Alcuni hanno seguito le lezioni in modo per lo più passivo e scarsamente propositivo, mostrando, in alcune discipline, una conoscenza talvolta superficiale degli argomenti affrontati. Non sono mancati, per alcuni discenti, fasi di calo di interesse e di motivazione, necessitando di una sollecitazione costante, anche se in possesso di sufficienti capacità. Si rileva, comunque, che, nelle discipline di indirizzo, gli studenti hanno realizzato comunque un soddisfacente percorso educativo-formativo e la maggior parte di essi ha dimostrato responsabilità nell'assunzione degli impegni e nell'esecuzione delle attività assegnate, con punte di eccellenza, come dimostrato dalla partecipazione a prestigiosi contesti.

Tuttavia l'impegno profuso e le varie strategie messe in atto dai docenti hanno permesso loro di acquisire conoscenze e abilità comunque sufficienti per affrontare l'esame di Stato. Il profitto conseguito dagli allievi, profitto inteso non come mera misurazione del livello di performance nei compiti di apprendimento, bensì come sintesi di una molteplicità di elementi (impegno, partecipazione, interesse, capacità, etc.) e di dinamiche (progressi rispetto ai livelli di partenza), risulta quindi corrispondente all'impegno profuso nello studio, allo specifico stile cognitivo ed alle personali attitudini di ciascuno di essi.

## **DIDATTICA**

Essendo terminata l'emergenza determinata dalla diffusione del COVID-19, le lezioni in presenza sono state attivate sin dall'inizio dell'anno scolastico e, non essendo più necessario il distanziamento sociale, si è proceduto ad organizzare nuovamente l'attività didattica attraverso l'utilizzo di tutti gli spazi disponibili nella scuola, in particolare dei laboratori, rendendo così possibile la ripresa a tutti gli effetti della didattica laboratoriale che è sempre stata il fulcro della nostra istituzione scolastica.

Per l'alunna BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, etc.).

L'alunno diversamente abile ha seguito una programmazione differenziata non riconducibile ai programmi ministeriali, con valutazione conforme ai criteri fissati nel P.E.I.

Diversi alunni hanno partecipato alle lezioni con continuità e impegno, altri saltuariamente in tutte le discipline, manifestando una sufficiente



responsabilità per lo studio e spirito di collaborazione con i compagni e con il personale tutto della scuola.

Alla 5 E grafica è stata abbinata una privatista il cui percorso di studio sarà riportato negli allegati.

## **PROGRAMMAZIONE DELLA DIDATTICA DISCIPLINARE**

I docenti, nella riunione del Consiglio di Classe del 14 /10/2022, hanno individuato le programmazioni per quest'anno scolastico, tenendo presenti i livelli di partenza dell'intera classe e le indicazioni ministeriali relative a programmazioni snelle ma pregnanti, mirate soprattutto allo sviluppo delle competenze dell'allievo, idonee ad affrontare le situazioni e risolvere i problemi, a incontrare e risolvere le complessità.

Nelle singole relazioni i docenti hanno descritto gli obiettivi prefissati per la propria disciplina, la metodologia, le prove di verifica ed i criteri di valutazione adottati.

Le programmazioni delle singole discipline sono state elaborate anche tenendo conto dei possibili raccordi interdisciplinari tra esse.

Rifacendosi alle indicazioni del curricolo di Educazione Civica allegato al PTOF dell'Istituto e tenuto conto delle competenze/conoscenze relative ai tre assi dell'Educazione Civica (la Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale), il Consiglio di Classe ha inoltre pianificato le ore di insegnamento di Educazione Civica, equamente distribuite nei tre trimestri, per un totale di n. 33 ore, svolte dai docenti tutti. Le 20 ore programmate per il terzo trimestre sono state dedicate al progetto di educazione finanziaria promosso dalla Fondazione antiusura "Exodus 94". Tale fondazione si è impegnata, con l'istituzione scolastica, ad organizzare un percorso di attività didattiche e di formazione-progettazione messe in atto da figure esperte nel settore dell'educazione finanziaria

come Commercialisti, Operatori della Fondazione, Sociologi e Avvocati per consentire lo svolgimento delle attività programmate per gli alunni della classe 5E nel periodo che va dal 02/03/2023 – 27/04/2023.

L'Educazione Civica si pone, infatti, come disciplina trasversale per l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile, conoscenza e studio della Costituzione; gli alunni devono essere introdotti alla conoscenza dei contenuti della Carta costituzionale per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.

## **ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **Progetti del PTOF, Visite didattiche e Viaggi di istruzione**

#### **Partecipazione ai seguenti contest:**

- "IMPRONTA ECOLOGICA" organizzato dal ROTARY
- "STOP WAIR IN UKRAINE" organizzato dal LArC
- "NATALE A TORRE" organizzato dal Comune di T.A.
- "CITTA' DEL VINO 2024" organizzato dall'Associazione Nazionale Città del Vino
- "UN LOGO PER LA GENTILEZZA" organizzato dal Comitato Intercomunale "Terre di Gentilezza"
- Partecipazione al progetto "Differenze" di educazione civica
- Mostra di Van Gogh – Palazzo Bonaparte- Roma
- Viaggio di istruzione a Palermo
- Attività di Open Day
- Partecipazione al "Progetto Badema – Borsa di studio Enrico De Mattia" – Incontri periodici con gli Esperti
- Incontro sul tema "Cittadinanza attiva e legalità il 4/5/2023

### **ORIENTAMENTO**

- \_Accademia Delle Belle Arti di Napoli il 24/02/2023.
- \_NABA- Nuova Accademia di Belle Arti di Roma
- \_RUFA- Accademia di Belle Arti di Roma
- \_IUAD- Accademia della Moda di Napoli e Milano
- \_Scuola internazionale di Comics
- \_Centro per l'impiego (CPI)

### **PCTO**

#### **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

L'alternanza scuola-lavoro, introdotta nell'anno scolastico 2010-2011, poi rinominata "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (articolo 1, comma 784 della Legge 30/12/2018, n.145), ha rappresentato una metodologia che ha per

messo agli studenti di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa in collaborazione con aziende del settore operanti sul territorio in cui è ubicato l'Istituto. Tale percorso ha assicurato ai

giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze direttamente nel mercato del lavoro. Si tratta di un collegamento delle Istituzioni Scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile. Si è inteso orientare i discenti nel comprendere l'attività professionale, applicata in un ambito specifico, costruendo una rete di rapporti fra la scuola, il mondo del lavoro e la società civile. L'obiettivo è stato quello di fare acquisire competenze e abilità legate al lavoro, di imparare risolvendo problemi, operando e collaborando con altri.

Gli alunni della classe V sez E, nel corso del triennio, hanno partecipato ai seguenti progetti afferenti ai PCTO, per un totale di n.123 ore:

Guardiani della Costa è un progetto di educazione ambientale e citizen science, cioè scienza realizzata e condivisa dai cittadini, per la tutela del litorale italiano, promosso da Costa Crociere Foundation e rivolto a studenti e insegnanti degli istituti secondari di secondo grado italiani.

Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare —attraverso l'adozione di tratti di costa— gli studenti e i cittadini all'unicità e fragilità del patrimonio naturalistico delle coste italiane, oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'aumento dei rifiuti lungo le coste, sulle spiagge e in mare.

L'Istituzione Scolastica LICEO STATALE "GIORGIO de CHIRICO" che ha aderito al progetto, su base volontaria e in modo totalmente gratuito, ha adottato il tratto di costa italiana tra Torre Annunziata e Castellammare di Stabia (NA) dove effettuare monitoraggi e rilevamenti.

E' stato realizzato un percorso formativo online e in aula in tre unità didattiche, che si sono alternate con attività di campo, durante le quali la porzione di costa di competenza è stata monitorata prendendo in esame indicatori di qualità ambientale, le principali caratteristiche dell'ambiente costiero e aspetti socio-economici legati alla gestione della fascia costiera e delle sue risorse.

I dati e le immagini fotografiche raccolti durante le attività su campo, validati grazie al supporto di un team scientifico composto da esperti di OLPA ed ENEA, sono state sistematicamente caricati in un database e condivisi con i partecipanti tramite una mappa virtuale delle segnalazioni. Grazie ai dati raccolti dai partecipanti, il team scientifico di Guardiani della Costa ha sviluppato un report annuale che descrive lo stato delle coste italiane.

**“Lavorare per i musei nel XXI secolo”**, Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, nasce dalla collaborazione tra lo Staff di

Presidenza dell'Istituto scolastico di secondo grado di Torre Annunziata Liceo "Giorgio de Chirico" e il Coordinamento ICOM Campania. Ispirato all'impegno di **ICOM** per la decodifica e la diffusione del ruolo dei musei, delle professioni museali e dell'etica del lavoro per il patrimonio culturale nella società del nuovo millennio, vuole rispondere alle esigenze della scuola pubblica che, tanto più in questo passaggio epocale, deve essere in grado di indicare ai ragazzi quale ruolo ricoprire nella società nei prossimi anni.

Oltre agli incontri con i direttori dei musei, il percorso ha previsto una fase a scuola, a completa cura dei docenti del Consiglio di classe e una fase presso i Musei che hanno aderito all'intero progetto di visita agli spazi gestionali (uffici, archivio, biblioteca etc.), ai depositi, ai laboratori e quant'altro compone la specifica attività di ciascun Museo, anche attraverso il dialogo diretto con i dipendenti dei Musei stessi, che in quegli spazi lavorano per la salvaguardia e la conoscenza del Patrimonio che ciascun Museo gestisce.

Questo per trasmettere la consapevolezza che i Musei sono potenziali luoghi di lavoro, per dare modo di sperimentare le proprie attitudini in questo campo, scoprire percorsi formativi adeguati alle esigenze del lavoro per il patrimonio culturale.

- |                   |                       |      |
|-------------------|-----------------------|------|
| - A.S. 2020/2021  | GUARDIANI DELLA COSTA | 30 H |
| - A.S. 2020/2021  | LAVORARE PER I MUSEI  | 23 H |
| - A. S. 2021/2022 | LAVORARE PER I MUSEI  | 30 H |
| - A.S.2022/2023   | LAVORARE PER I MUSEI  | 40 H |

### **PROVE INVALSI**

Secondo il calendario fissato dall'INVALSI, le prove si sono svolte il 10, 11 e 15 marzo 2023 rispettivamente per le materie: matematica, italiano e inglese in orario antimeridiano in presenza, relativamente alla prova di italiano, inglese ascolto, inglese lettura e matematica.

Gli alunni assenti nelle suddette date che hanno svolto le prove suppletive sono indicati nei documenti allegati.

Nella classe V sez.E gli alunni hanno svolto tutti le prove.

Gli alunni assenti nelle suddette date che hanno svolto le prove suppletive sono indicati nei documenti allegati.

### **SIMULAZIONE II PROVA**

Le simulazioni della seconda prova si sono svolte dal 27/04/2023 al 29/04/2023 (tre giorni, 6 ore al giorno, in orario antimeridiano). Le valutazioni della prova sono state fatte utilizzando le apposite griglie predisposte dai docenti delle discipline di indirizzo e allegate al presente documento.

## **SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE**

Tutte le aule sono dotate di un PC e di una Digital Board, che permette di integrare diversi linguaggi (orale e scritto, iconico, multimediale, ecc.): la valorizzazione delle multimedialità che intercettano intelligenze multiple, dell'ipermedialità che attiva e amplia reti concettuali e di conoscenza, della possibilità di personalizzare le proposte didattiche all'interno del curricolo di classe, creano dinamiche di apprendimento che prescindono dalla sola comunicazione verbale e consentono di aumentare le possibilità di accesso alle esperienze cognitive e, più in generale, alle proposte didattiche.

Gli allievi dispongono dei laboratori di pittura e scultura, nonché di laboratori di informatica con l'uso di PC e di programmi idonei al fine di realizzare, in maniera ottimale, il lavoro proposto.

E' altresì disponibile un laboratorio mobile dotato di n. 20 PC, che può essere utilizzato previa prenotazione del docente.

Le attività afferenti alla disciplina Scienze Motorie sono state svolte nella palestra coperta.

L'Aula Magna è stata utilizzata in occasione di attività di orientamento, di seminari e di incontri previsti nell'ambito dei progetti curriculari.

Gli alunni hanno a disposizione una biblioteca, dove possono prendere visione, consultare e richiedere in prestito libri e riviste di settore, nonché materiale audiovisivo (videocassette, CD e DVD).

## **TEMPI**

Il percorso formativo e i moduli didattici monodisciplinari sono stati sviluppati, in ciascun anno scolastico, nell'arco di tre trimestri e distribuiti in 35 ore di lezione settimanali nel triennio e 34 ore di lezione settimanali nel biennio.

## **METODOLOGIE**

- Lezioni dialogiche
- Lezioni frontali
- Attività laboratoriali
- Esercitazioni pratiche
- Dibattiti
- Interventi di recupero
- Potenziamento

## VALUTAZIONE

La valutazione è un processo e non solo un voto o un insieme di voti e rientra nel profilo professionale di ciascun docente, secondo i parametri che saranno deliberati nel Collegio Docenti.

L'attività di valutazione deve pertanto essere costante, tempestiva e trasparente. Con le prove di verifica si rileva il livello di conoscenza di un particolare argomento, o il livello prestazionale di una competenza. Con la valutazione, invece, si giudica un processo di apprendimento. Nella valutazione, che ha sempre un valore formativo, tanto più in quella finale, si tiene conto della coerenza tra scelte progettuali, contenuti e metodi dell'azione formativa e, quindi, anche della crescita personale dello studente. La valutazione ha anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di percorsi e strategie, di orientamento attraverso approfondimenti, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.

La riflessione sul processo è stata, come di consueto, condivisa e ratificata dall'intero Consiglio di Classe, nel rispetto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti:

- Accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento lungo l'intero percorso d'istruzione al fine di responsabilizzarlo rispetto ai traguardi previsti
- Promuovere l'autovalutazione dello studente in termini di consapevolezza dei risultati raggiunti e delle proprie capacità
- Svolgere una funzione regolativa dei processi d'insegnamento al fine di contribuire a migliorare la qualità della didattica
- Informare la famiglia e lo studente sui risultati raggiunti
- Certificare gli esiti del percorso scolastico, l'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato.

I docenti della classe e i consigli di classe hanno aggiornato, ove necessario, le progettazioni definite a inizio anno scolastico, al fine di rimodulare gli obiettivi di apprendimento, i mezzi, gli strumenti e le metodologie.

Il consiglio di classe ha effettuato, IN ITINERE, la valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi.

I singoli docenti e i Consigli di Classe, nelle valutazioni di fine anno, in vista dello scrutinio finale, faranno riferimento alle rubriche di valutazione già in uso della scuola.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono avvenute mediante prove scritte, scritto-grafiche ed orali.

- 1) Le prime sono state articolate mediante svolgimento di temi, esercizi e test a risposta multipla relativi a tematiche precedentemente esposte e sviluppate.
- 2) Le seconde hanno visto gli allievi impegnati nello sviluppo di progetti.
- 3) Le terze sono state articolate mediante dibattiti in classe con il coinvolgimento sia del singolo allievo sia dell'intera classe.

La correzione degli elaborati scritti e scritto-grafici è stata effettuata secondo parametri di valutazione precedentemente stabiliti, nei quali si è tenuto conto sia delle difficoltà del lavoro proposto, sia della personale trattazione.

Alla consegna degli elaborati si è sempre proceduto alla correzione in classe degli stessi che si è svolta collegialmente, così da abituare gli allievi all'auto-correzione ed auto-valutazione. Per l'esposizione orale, si è tenuto conto non solo dell'assimilazione dei contenuti studiati ma anche dell'elaborazione ed esposizione proposte dall'allievo.

I criteri di valutazione sono così definiti:

- Indicatori
- Livelli
- Descrittori
- Punteggi

Nella valutazione finale, infine, ciascun docente ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nell'ambito dell'acquisizione delle tematiche relative allo studio trattato ed al raggiungimento degli obiettivi proposti, ma anche della progressione nell'apprendimento e dell'impegno di ogni allievo nel dialogo educativo, inteso come partecipazione all'attività didattica, al rispetto dell'Istituzione scolastica e all'impegno profuso in ogni attività svolta.

## **RECUPERO**

Nel corso di ciascun anno scolastico, al termine delle valutazioni trimestrali (primo e secondo trimestre) sono stati segnalati i nominativi degli alunni che presentavano carenze in alcune discipline.

I docenti hanno, di volta in volta, attivato strategie personalizzate ed individualizzate atte a recuperare tali difficoltà in orario curricolare.

## **RAPPORTI SCUOLA / FAMIGLIE**

Le lacune ed i progressi, evidenziati nella preparazione di ciascun allievo, sono stati riportati nelle pagelle a seguito delle valutazioni trimestrali e fatte pervenire alle famiglie attraverso il registro elettronico.

Inoltre sono stati organizzati incontri Scuola/Famiglie (negli aa.ss 2020/21 e 2021/22, on line; in questo anno scolastico, on line al termine del I trimestre, successivamente in presenza) nonché singoli colloqui con i genitori, che hanno così permesso di affrontare congiuntamente le problematiche che si presentavano.



## TABELLA DI VALUTAZIONE FINALE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO LIVELLO
<b>CONOSCENZE</b>	Quantità e qualità delle informazioni in possesso dello studente.	Possiede in modo approfondito la padronanza di tutti gli argomenti trattati.	Ottimo Eccellente
		Possiede la padronanza di tutti gli argomenti trattati.	Buono Avanzato
		Possiede una visione generale di tutti gli argomenti trattati.	Più che sufficiente Intermedio
		Possiede padronanza degli aspetti fondamentali della maggior parte degli argomenti trattati.	Sufficiente Base
		Possiede padronanza di un numero limitato o non possiede padronanza degli argomenti trattati.	Non Sufficiente Base non raggiunto
<b>COMPETENZE</b>	Qualità della rielaborazione personale. Consapevolezza ed espressione e culturali. Autonomia e spirito critico. Chiarezza nell'articolazione e nell'esposizione del proprio pensiero (in forma scritta e/o orale, in forma teorica e/o	Dimostra di saper elaborare autonomamente con osservazioni personali gli argomenti appresi, di saper individuare collegamenti e relazioni nonché operare confronti in modo critico, di saper selezionare e applicare procedure idonee al contesto. Comunica sempre in modo strutturato e chiaro, in forma analitica o per sintesi in base alla situazione, utilizzando consapevolmente un registro linguistico adeguato e un linguaggio tecnico ricco e appropriato.	Ottimo Eccellente
		Dimostra di saper elaborare gli argomenti appresi, di saper, con discreta autonomia, individuare collegamenti e relazioni nonché operare confronti logici e sensati, di	Buono Avanzato

	in forma operativa, in forma analitica e/o in forma sintetica)	saper applicare procedure idonee al contesto. Comunica in modo chiaro, in forma analitica o per sintesi in base alla situazione, utilizzando un registro linguistico adeguato e un linguaggio tecnico appropriato.	
		Dimostra di saper operare confronti accettabili, di saper elaborare sebbene con alcune imprecisioni gli argomenti appresi, di saper applicare procedure richieste con una certa autonomia.	Più che sufficiente e Intermedio
		Comunica in modo generalmente chiaro, in forma analitica o per sintesi in base alla richiesta, utilizzando un registro e un linguaggio adeguati.	
		Dimostra qualche incertezza nell'operare confronti, elabora con la guida dell'insegnante gli argomenti trattati e applica procedure apprese solo se guidato/a.	Sufficiente e Base
		Comunica in modo non sempre chiaro, attraverso articolazioni essenziali, con una forma, un registro e un linguaggio talvolta approssimativi.	
		Dimostra sempre o quasi sempre di non saper operare confronti, di non saper elaborare gli argomenti appresi e comunica sempre o quasi sempre in modo disorganico e/o poco chiaro, senza adeguare registro e	Non Sufficiente e Base non raggiunto

		linguaggio.		
<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	Frequenza e qualità della partecipazione e del coinvolgimento nelle attività didattiche e in presenza e/o a distanza. Uso delle competenze e digitali come strumento di lavoro.	Partecipa a tutte le attività proposte dall'insegnante, interviene in modo originale, utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, spesso fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa in modo proficuo e originale le competenze digitali per partecipare in modo costruttivo alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali personalizzati.	Ottimo Eccellente	
		Partecipa in modo regolare alle attività proposte dall'insegnante, interviene in modo utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, a volte fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa in modo proficuo le competenze digitali per partecipare in modo costruttivo alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali.	Buono Avanzato	
		Partecipa in modo non sempre regolare alle attività proposte dall'insegnante, talvolta interviene in modo utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, a volte, se sollecitato, fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione dellavoro.	Usa le competenze digitali per partecipare in modo costruttivo alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali.	Più che sufficiente e Intermedio

		Partecipa in modo irregolare alle attività proposte dall'insegnante, interviene raramente in modo utile a incrementare la qualità del lavoro di classe, solo occasionalmente fornisce e/o chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa con qualche difficoltà le competenze digitali per partecipare alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti multimediali.	Sufficiente e Base
		Partecipa episodicamente o non partecipa alle attività proposte dall'insegnante; per lo più non interviene, lo fa, a volte, in modo poco pertinente; non fornisce né chiede consigli per la prosecuzione del lavoro. Usa raramente o con molte difficoltà le competenze digitali per partecipare alle lezioni "a distanza" e per la realizzazione di prodotti.	Non Sufficiente e Base non raggiunto
<b>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE</b>	Quantità e qualità dell'impegno nelle consegne portate a termine	Sempre puntuale e preparato, esegue con assiduità e dedizione le consegne.	Ottimo Eccellente
		Generalmente puntuale e preparato, esegue le consegne con assiduità e precisione.	Buono Avanzato
		Per lo più puntuale e preparato, esegue le consegne regolarmente.	Più che sufficiente e Intermedio
		Non sempre puntuale e preparato, esegue le consegne finalizzando l'impegno soprattutto alle verifiche.	Sufficiente e Base

		Si impegna in maniera superficiale o molto limitata nello svolgimento delle consegne.	Non Sufficiente e Base non raggiunto
<b>MIGLIORAMENTO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA</b>	Crescita del livello di partecipazione e impegno. Grado di sviluppo delle proprie conoscenze, competenze e autonomia nell'organizzazione del lavoro.	Partecipazione sempre più attiva e impegno sempre più assiduo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita continua e progressiva di conoscenze, competenze e autonomia.	Ottimo Eccellente
		Partecipazione più attiva e impegno più assiduo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita progressiva di conoscenze, competenze e autonomia.	Buono Avanzato
		Partecipazione lievemente più attiva e impegno talvolta più assiduo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita di conoscenze, competenze e autonomia.	Più che sufficiente e Intermedio
		Partecipazione e impegno senza apprezzabile sviluppo, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita poco significativa di conoscenze, competenze e autonomia.	Sufficiente e Base
		Partecipazione e impegno in regressione, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza. Crescita poco evidenziabile di conoscenze, competenze e	Non Sufficiente e Base non raggiunto

		autonomia.	
<b>PROFITTO FINALE</b>	Sintesi dei risultati nei cinque criteri individuati	Possiede ampie e approfondite conoscenze, applica in modo autonomo le competenze richieste dal contesto, partecipa in modo collaborativo e attivo alle attività proposte, s'impegna nelle consegne con assiduità e dedizione, evidenziando un processo di miglioramento continuo.	Ottimo Eccellente
		Possiede solide conoscenze, applica in modo adeguato le competenze richieste dal contesto, partecipa in modo collaborativo e attivo alle attività proposte, s'impegna nelle consegne con regolarità e puntualità, evidenziando apprezzabili e significativi miglioramenti.	Buono Avanzato
		Possiede adeguate conoscenze, applica con una certa autonomia le competenze richieste, partecipa in modo abbastanza attivo alle attività proposte, s'impegna nelle consegne con un buon grado di regolarità, evidenziando alcuni miglioramenti.	Più che sufficiente Intermedio
		Possiede conoscenze essenziali, applica le competenze richieste se guidato, partecipa in modo irregolare alle attività proposte, non sempre s'impegna nelle consegne, evidenziando un percorso lineare o un minimo accenno di miglioramenti.	Sufficiente e Base

		Possiede conoscenze frammentarie e lacunose, non sempre è in grado di applicare le competenze richieste, partecipa in modo episodico o non partecipa affatto alle attività proposte, non sempre s'impegna nelle consegne, non evidenziando miglioramenti.	Non Sufficiente e Base non raggiunta
--	--	---	--------------------------------------

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL VOTO DI CONDOTTA

Comportamento	Voto
<p>Il voto insufficiente in condotta viene attribuito se si verificano una o più delle seguenti situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● reiterati comportamenti a rischio che risultino lesivi per se stessi e per altri (sanzioni disciplinari previste: sospensione di uno o più giorni sino a un massimo di 15 giorni continuativi);</li> <li>● reiterati comportamenti a rischio di violazione della dignità e del rispetto dell'altro (sanzioni disciplinari previste: sospensione di uno o più giorni sino a un massimo di 15 giorni continuativi);</li> <li>● atti di violenza grave o comunque connotati da particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento più volte scorretto nei confronti di compagni, docenti e non docenti;</li> <li>● Comportamenti a rischio che risultino lesivi per se stessi e per gli altri (sanzioni disciplinari previste: risarcimento economico, riparazione del danno, sospensione);</li> <li>● Incuria per le attrezzature e i materiali della scuola, per i propri elaborati e per quelli altrui;</li> <li>● Assenze ripetute, non per motivi di salute o familiari, rilevate dal Consiglio di Classe quali strategiche. Ritardi numerosi senza giustificati motivi;</li> <li>● Comportamento scorretto quale ostacolo e rallentamento del normale svolgimento del programma;</li> <li>● Allontanamenti per tempi prolungati, e senza giustificazione, dalle lezioni;</li> <li>● Continua e reiterata inadempienza rispetto alle consegne degli elaborati;</li> <li>● Atteggiamenti intenzionalmente disfunzionali rispetto alle</li> </ul>	6

<p>attività di classe (sanzioni: rimproveri verbali, rimproveri scritti sul registro personale dell'insegnante, note reiterate sul registro di classe).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta saltuariamente le norme del regolamento d'Istituto ma, richiamato, l'alunno è in grado di controllarsi e di correggere il proprio comportamento;</li> <li>● Partecipa, se sollecitato, e solo in vista del voto;</li> <li>● Non sempre l'alunno è preciso nello svolgimento dei lavori assegnati e talvolta non rispetta le consegne;</li> <li>● L'alunno talvolta rallenta, con il suo comportamento, l'attività didattica;</li> <li>● Non sa lavorare in gruppo.</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto;</li> <li>● Attenzione selettiva ma attiva e intelligente nel partecipare alle attività didattiche;</li> <li>● Segue con interesse e in modo puntuale le varie attività scolastiche e le relative consegne;</li> <li>● Partecipa in maniera costante al dialogo educativo e alla costruzione di un atteggiamento costruttivo del gruppo classe;</li> <li>● Il rapporto con gli altri è rispettoso;</li> <li>● Sa lavorare in gruppo.</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione attiva e dialettica alle attività didattiche nelle diverse materie;</li> <li>● Costante adempimento delle consegne scolastiche e capacità di avviare percorsi autonomi di apprendimento a partire da sollecitazioni date;</li> <li>● Rispetto degli altri;</li> <li>● Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto;</li> <li>● Ruolo positivo e di collaborazione all'interno del gruppo;</li> <li>● Sa lavorare in gruppo in maniera proficua;</li> <li>● Assunzione di incarichi a servizio della comunità scolastica.</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interesse e partecipazione attiva e dialettica alle attività didattiche in tutte le materie del curriculum;</li> <li>● Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche e capacità di effettuare percorsi autonomi di apprendimento;</li> <li>● Rispettoso degli altri;</li> <li>● Attento rispetto del Regolamento Scolastico;</li> <li>● Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe;</li> <li>● Sa essere leader positivo nel lavoro di gruppo;</li> <li>● Assunzione responsabile di incarichi a servizio della comunità scolastica.</li> </ul>	10



--	--

## **AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CRITERI RELATIVI ALL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO**

Per l'ammissione all'Esame di Stato nello scrutinio finale, il C.d.C. si atterrà alle disposizioni dell'O.M. 45/23 e ciascun docente valuterà il processo formativo e i risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta e della rimodulazione, se effettuata. Si attribuirà il credito per la classe quinta e si convertirà quello già attribuito nelle classi precedenti.

### **CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale.

Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Gli alunni parteciperanno agli Esami di Stato con l'attribuzione del credito scolastico relativo alla classe terza, quarta e quinta, come da O.M. 45/23, articolo 11, comma 1.

Il credito scolastico è stato attribuito valutando, di volta in volta, gli eventuali debiti riportati nello scrutinio finale, l'impegno profuso dall'allievo in ogni singola attività nonché la partecipazione al dialogo educativo manifestata nel corso dell'intero anno.

Sono stati, inoltre, presi in considerazione gli attestati del credito formativo rilasciati da Enti riconosciuti, per consentire agli allievi di usufruire dell'oscillazione prevista nella fascia di appartenenza risultante dalla media matematica dei voti finali. Per l'attribuzione del credito è stata rispettata la delibera del Collegio dei Docenti.

In riferimento al D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009 che fissa le modalità di attribuzione della lode nei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e le tabelle di attribuzione del credito scolastico nei corsi di studio di Istruzione Secondaria Superiore, il Collegio Docenti stabilisce i criteri per l'attribuzione del credito scolastico.

Attività riconosciute valide per il credito formativo:

- Impegno e partecipazione alle attività integrative organizzate dalla Scuola (almeno il 70% delle presenze non sulle ore totali, ma su quelle effettivamente svolte fino al 15/05/2023, a patto che le stesse costituiscano il 50% del totale).

- Partecipazione ad attività interne dell'Istituto quali progetti POF, PON, pratica sportiva almeno il 70% delle presenze non sulle ore totali, ma su quelle effettivamente svolte fino al 30/05/2023, a patto che le stesse costituiscano il 50% del totale).
- Partecipazione ad attività esterne compatibili con gli indirizzi della scuola.
- Attività in sport olimpici almeno a livello regionale (fanno fede i referti di partecipazione).
- Attività svolte in sport di squadra con la partecipazione almeno alla metà degli incontri previsti (attestati dai tabellini di gara).
- Possesso di patentino di arbitro conseguito presso organizzazioni federali.
- Partecipazione a concorsi con conseguimento di almeno uno dei premi in palio.
- Pubblicazione su riviste di settore o cataloghi di mostre artistiche.
- Partecipazione a corsi di alfabetizzazione informatica riconosciuti dalla Regione Campania di livello almeno pari a ECDL con eventuale conseguimento di patentino e/o certificazioni.
- Studi presso Conservatori.
- Studi presso istituti di formazione superiore.
- Attività a qualsiasi titolo della Croce Rossa Italiana e di associazioni di volontariato di interesse nazionale.
- Corsi di lingua con attestazione di almeno secondo livello.

Come da delibera del Collegio dei Docenti, riportata nel regolamento d'Istituto, gli alunni che non abbiano superato 40 giorni di assenza, 18 ritardi o 50 tra assenze e ritardi possono accedere al massimo punteggio della fascia di oscillazione prevista dalla media matematica dei voti se hanno conseguito la promozione a pieno merito alla classe successiva con una media, nella parte decimale, uguale o superiore a 0,50.

In caso di promozione alla classe successiva con una media, nella parte decimale, inferiore a 0,50 possono accedere al massimo punteggio della fascia di oscillazione prevista dalla media matematica dei voti, se sono in presenza di almeno uno dei requisiti fissati dal C.D.

## COMMISSIONE

In data 07/02/2023, come da verbale n°4, il C.d.C. ha designato i tre commissari interni per l'Esame di Stato:

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
DISCIPLINE PROGETTUALI GRAFICHE	Crescenzo D'Ambrosio
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Antonella D'Alessio
SCIENZE MOTORIE	Alfonso Panella

### Allegati

1. Programmi dettagliati e relazioni finali delle singole discipline
2. Programma Educazione Civica
3. PdP dell'alunno BES
4. PEI dell'alunno D A
5. Griglie valutazione prima prova scritta
6. Griglia valutazione seconda prova scritta
7. Griglia di valutazione del colloquio orale
8. documenti inerenti alla classe

Il presente Documento, elaborato e approvato dal Consiglio di Classe, è stato redatto in base alla legge n. 425 del 10/12/1997, al D.P.R. 323/98, art. 5 comma 2, all' O.M. n° 45 del 09/03/2023, art. 10.

Il presente documento è costituito da 36 pagine.

Torre Annunziata, 12/05/2023

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

*prof.*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*prof. Rosalba Robello*

Documento firmato digitalmente

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	RACHELE PITOLO	Rachele Pitolo
Lingua e Letteratura Italiana	CIRILO PAOLA	Paola Cirillo
Storia e Filosofia	CARMELA SANNINO	Carmela Sannino
Storia dell'Arte	OLIMPIA DE SIMONE	Olimpia De Simone
Lingua e Letteratura Straniera	ANTONELLA D'ALESSIO	Antonella D'Alessio
Matematica e Fisica	TOMMASO DRAMMATICO	Tommaso Drammatico
Discipline progettuali grafiche	CRESCENZIO D'AMBROSIO	Crescenzo D'Ambrosio
Laboratorio grafico	MICHELE D'UVA	Michele D'Uva
Scienze Motorie	ALFONSO PANELLA	Alfonso Panella
Sostegno	GIUSEPPINA AURIEMMA	Giuseppina Auriemma
Sostegno	ANNA CAVALLARO	Anna Cavallaro
Sostegno	ANGELO ESPOSITO	Angelo Esposito